

[illegible]



القطيف بين الأمس واليوم

عملت رئيساً لبلدية القطيف .. وهذه ذكرياتي عن .. القطيف .. الأرض .. والإنسان

بدأت القراءة والكتابة قبل ٧٥ عاماً .. في الكتاتيب .. ولا زلت أذكر هؤلاء الزملاء



حوار أجراه: محمد الوعيل ~ تصوير: فتحي كالي

.. كان الحديث يدور مع عدد من الإصدقاء .. عن القطيف الأرض .. والإنسان .. عدت بالذاكرة الى ما قبل ١٢ عاماً .. عندما زرتها ضمن فريق عمل صحفي .. وتذكرت كيف كانت .. وما أصبحت عليه الآن من تطور في كافة مجالات الحياة .. ويمتد الحوار عن انسان هذه الأرض ... فتتفق - جميعاً - بأن هذا الانسان استطاع ان يواكب النهضة التي تعيشها بلادنا .. ولم يغب عن ذهن الجميع - ونحن - نتحدث عن هذه المنطقة تلك الاسماء التي عملت لخدمة الوطن في هذا الجزء الغالي من بلادنا .. ولعل الشيخ محمد بن فارس واحد من هؤلاء ..

وبيت الفارس - كما يبدو - معروف لدى ابناء القطيف ... ثم هناك حقيقة لابد ان تسجل هنا ان «ضيف الجزيرة» لهذا اليوم .. هو في الواقع «تاريخ» لهذه المنطقة .. ولعل القارئ في القطيف يعرف الكثير عن هذا الرجل ... وايضا بعض القراء في مناطق المملكة يعرفونه بأنه رجل يعيش القديم مما جعله يسعى الى ايجاد متحف ... لكنني اقول كلمة حق .. ان الرجل موسوعة فهو شاعر .. وناقد .. وكاتب قصة ومؤرخ .. الى جانب اعماله في الدولة والتي كانت محل تقدير الجميع ... بين هذا وذاك كان الحديث مع ضيف الجزيرة اليوم محمد بن فارس .. وكان السؤال الاول عن الحياة بين الستين والسبعين وقد بدأ اجابته بما يلي :

ذكريات
ستين
عاماً
يرويهها
جامع
الأنصار
والعمدة
ورئيس
البلدية
محمد
الفارس

بطاقة الضيف

الاسم : محمد بن صالح حسن الفارس .
تاريخ الميلاد : قبل ٨٤ او ٨٥ عاماً .
مكان الميلاد : القطيف .
المؤهلات الدراسية : خريج مدرسة الحياة .
الوظيفة : رئيس بلدية القطيف سابقاً . وصاحب متحف حالياً .
الحالة الاجتماعية : الحرة .
عندي اولاد واحفاد .



◀ نعم للتصوير بدون نظارة ولا للتصوير بدون غفارة ▶



◀ الضيف يتحدث للرئيس الوعيل ▶

القطيف كانت تصد الحضر وان للبحرين وفطر .. وثمورها كانت تقدم في الأفرام الهندية

- الامر لا يحتاج لفلسفة فحياة الانسان تبدأ بمولده وتنتهي بخروجه من الدنيا .. اما اذا كان المقصود هو الاستمتاع بالحياة فلنك سن ظروفه ومزايده فالطوقلة تعني البراءة وخلو الذهن من المشاكل والصبا والشباب مرادفان للقوة والانطلاق والرجولة تعني المسؤولية والأسرة والاولاد ومشاكلهم .. ومع الشيخوخة يكون الانسان اكثر حكمة وخبرة وايضا يكون اكثر ضعفاً .

الشباب .. الشباب

◀ وفي رايك اجمل مرحلة في عمر الانسان ؟ .. لا شك ان الشباب اجمل وأمتع مرحلة في عمر الانسان وانا شخصياً اتمنى ان أعود شاباً ولكن ميهات ميهات .. وبين الثلاثين والأربعين يكون الانسان في قمة شبابه وصحته وبعد ذلك يبدأ العد التنازلي نحو الشيخوخة ويبدأ الاعتماد تدريجياً من مرحلة الشباب .. ولا يمكن ان يوقف انسان مهما كان عجلة الزمن والايام .

تعلمت في كتاتيب القطيف

◀ ابا صالح .. عودة بالذاكرة لسنوات الطفولة .. متى بدأت رحلتكم مع التعليم ؟ .. كان ذلك قبل ثلاثة ارباع قرن او يزيد .. والتعليم وقتها كان مقصوراً على الكتاتيب فقط .. وكان التركيز على تعلم القراءة والكتابة وتعلم حفظ القرآن الكريم .

ليت الذاكرة تسعفني

◀ ابا صالح .. وهل ما زلت تذكر اولئك الذين تعلمت الحرف على ايديهم ؟ .. ألم أقل لك ان ذلك كان قبل ٧٥ عاماً او يزيد .. فالذاكرة لا تسعفني لتذكر اسماء معلمي الكتاتيب بالقطيف وقتها رحمهم الله جميعاً ..

المادة طغت على الثقافة

◀ ابا صالح .. بالنسبة هل تعتقد ان طالب الامس كان افضل من طالب اليوم ؟ .. لا شك ان طالب اليوم اوفر حظاً ألف مرة من طالب الامس .. طالب اليوم يتلقى العلوم الحديثة .. وطالب اليوم لديه الفرصة للاتحاق بالمدارس المتوفرة في كل مكان .. ولديه الفرصة للاتحاق بالجامعة وتبيل اهل الشهادات لو

اراد .. وطلب اليوم لديه الفرصة الذهبية للقراءة والاطلاع ولكن للأسف ورغم ذلك كله اقول وبكل الصدق ان طالب الامس كان اكثر حماساً للعلم من طالب اليوم .. وكان أيضاً شغوفاً بالثقافة والاطلاع .. اما انسان اليوم عموماً وليس الطلبة فقط فقد وقع معظمهم اسرى في شبك الحياة المادية .

كنا وكلاء الحكومة

◀ وكيف بدأ مشاركتك مع الحياة العملية والوظيفية ؟

- قبل ان اسرد لك مشواري مع الحياة الوظيفية اريد ان اقول بأننا ال فارس كنا وكلاء الحكومة في القطيف وفي غيرها من المناطق .. وبالتحديد كان عمي علي بن فارس هو وكيل الحكومة على املاكنا في القطيف والمقبر وعلى جمارك الاحساء وكل املاك الحكومة ما عدا بيت المال في الاحساء فقد كان يشرف عليه محمد افندي

وكان احد الموظفين الترك .. اما ابي فكان مساعداً لعمي في عمله كوكيل للحكومة .

◀ الشيخ محمد .. وهل استغفرت من هذه المكاتب الخاصة لآل فارس ؟ .. نعم .. بعد وفاة عمي علي بن فارس في اواخر عام ١٢٤١هـ وبالتحديد في ٢٢ ذي الحجة جاء امر لوالدي - رحمه الله عليه - ولي ايضاً بالتعاون مع السيد هاشم الرفاعي الذي اختير وكلياً للحكومة خلفاً لعمي .. قبل التعاون مع الرجل ولم يحاول والذي منعي من ذلك اما هو فقد فضل التقاعد الاختياري .

صحفي من الكويت

◀ ابا صالح .. من هو هاشم الرفاعي وماذا تفكر عنه ؟

- هاشم الرفاعي كان في الاصل كويتياً وكان يكتب في الصحف الكويتية والعراقية عن سائر جلالته الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .. وقد جاء

الرفاعي الى المنطقة لتنظيم الجوازات في الاساس وتصادف موت عمي فجاء امر من جلالة الملك عبدالعزيز بتسليمه اعماله .

أمين للصندوق

◀ قلت انك قبلت التعاون مع وكيل الحكومة الجديد .. كيف كان هذا التعاون ؟ .. أصبحت اميناً للصندوق تضاف في كتابة العدل واحياناً كنت اقوم مقام مدير الاملاك اذا غاب ومدير المالية ايضاً الى جانب وظيفتي الاساسية .

كانت الحياة صعبة جداً

◀ ذكرياتك كأمين صندوق في تلك الفترة هل ترويهما لنا يا شيخ محمد ؟

- انكر انه في هذه الايام كنا لا نأخذ الراتب شهرياً وكنا نحصل عليه مرة كل ستة شهور او مرة كل سنة واحياناً كنا نأخذ نصف الراتب فقط والنصف الآخر يضيع علينا .. الخلاصة ان

الحياة وقتها كانت صعبة بكل معنى الكلمة ولم يكن هناك خير مثماً هو موجود الآن بفضل من الله .

قتلت الوشاية

◀ وهل تعرضت لموقف محرج خلال عملك كأمين للصندوق ما زلت تتذكره حتى الان ؟ .. حدث ان هاشم الرفاعي ذهب للمشاركة في مؤتمر عقد في الكويت ضمن وفد برئاسة حمزة غوث .. وحاول بعض ضغفاء النفوس الرشاية بخالد الفرج مدير المالية واتهموه بالتلاعب واتهموني باعطائه تقوداً من اموال الصندوق كي يتزوج بها .. وجاء عدد من المفتشين وعلى رأسهم عبدالله بن سليمان نفسه وحضروا ما في الخزنة وتأكدوا من ان موقعي المالي سليم مائة في المائة .

اقرضته من نقودي الخاصة

◀ وماذا كان الهدف من هذه الوشاية ؟

- بالطبع هدفها الاضرار بخالد الفرج وبني ايضاً .. والحكاية ببساطة انني اقرضت بالفعل خالد الفرج ولكنني اقرضته من مالي الخاص وليس من مال الخزنة .

كان يتاجر في البحرين

◀ ابا صالح .. هل كانت هذه هي المرة الاولى التي تحرق فيها علي عبدالله بن سليمان ؟ .. لا .. كنت اعرفه من قبل .. وعبدالله بن سليمان في الاصل كان يعمل في البيع والشراء بالبحرين وعندما خسرت تجارته جاء الى هنا وكانت تربطه علاقة بعبد الرحمن السويلم امير القطيف .. وحدث ان جاء امر لعمي باعتباره وكيل املاك الحكومة بإرسال معددين لغرس النخيل فطلب عمي اشراك عبدالله بن سليمان معه ومساعدته في الكتابة وقد كان .. وابن سليمان في الاصل من القيصم .

رئيس للبلدية

◀ وماذا بعد في مشواركم مع الوظيفة ؟ .. عملت مع اكثر من مدير للمالية وانتقلت انا ايضاً من وظيفة لآخرى الى ان أصبحت رئيساً لبلدية القطيف وعصمتها ايضاً ..

خالد الفرج هو الاول

◀ ابا صالح .. هل صحيح انك اول رئيس لبلدية القطيف ؟

- لا .. غير صحيح اول رئيس لبلدية القطيف خالد الفرج ويعد محمد مبارك ثم اشخاص آخرون لا تسعفني الذاكرة في تحديد اسمائهم .. وقد عينت رئيساً للبلدية عام ١٢٥٧هـ بامر من سمو الامير سعود بن جلوي .

التعاون مع الشرطة

◀ يا شيخ محمد .. قلت انك كنت ايضاً عمدة للقطيف .. ارجو ان تحدثنا عن مهام العمدة في تلك الفترة ؟ .. نعم كنت عمدة للقطيف ورئيساً لكل عمدة او رؤساء القرى التابعة للقطيف .. ووظيفة العمدة كانت تنحصر في التعاون مع الامن والشرطة وحل مشاكل الناس بقدر الامكان .

ابن خضر الله سيقني

◀ وهل سبقك احد الى منصب عمدة للقطيف ؟ .. نعم كان قبلي عبدالله بن نصر الله .

القطيف تغيرت تماماً

◀ وبصفتك من اوائل رؤساء البلديات في القطيف .. كيف كانت القطيف في هذه الفترة ؟ .. ان كنت تريدني ان اتحدث عن القطيف قبل ٥٥ عاماً .. حسناً القطيف كانت صغيرة جداً وكانت عبارة عن مزارع ومعظم اهلها يعملون في الزراعة .. اما بيوت القطيف فكانت صغيرة جداً .. والقطيف قبل ما يزيد على نصف قرن لم يكن بها معظم الاشياء التي نتمتع بها سكانها الآن من مدارس وهواتف وغير ذلك كثير بفضل الله ثم بفضل جهود حكومتنا الرشيدة .

القطيف تصدّر الغذاء

◀ ابا صالح .. هل تستطيع القول ان اهل القطيف مزارعون من الطراز الاول ؟ .. نعم .. وكيف لا والقطيف اشتهرت بمزارعها ومحاصيلها .. وهل تعلم ان اهل القطيف كانوا قبل سنوات وستون يصيدون الخضروات للبحرين وقطر وغيرهما .. والهنود ايضاً كانوا يشتررون الرباط من القطيف لانهم يقدمونه كحلوى ممتازة في افراحهم .

وبرعوا في الغوص ايضاً

◀ ابا صالح .. هل معنى ذلك ان شباب اهل القطيف انصرفوا على الزراعة فقط ؟



بين الشلاطين والأربعين
من العمر يعيش لا إنسان
أجمل سنوات حياته
عملت عمدة للقطيف ..
وسبقني لهذا المنصب
عبدالله بن نصرالله

قصتي مع التراث بدأت بعد انتهائنا والحرب العالمية الأولى.. وكلفني ذلك مبالغ كبيرة

أمتلك سيفاً عمره مائتا عام.. أمّا البنادق فيزيد عمرها عن المائة عام

محمد سعيد المسلم.. وعبدالله الجشي.. من أفضل الباحثين في تاريخ القطيف

لا كل ما هناك أن معظمهم عملوا في الزراعة ولكن منهم أيضا من اشتغل بالتجارة ومنهم من برع في الفوس وضيد اللؤلؤ ومنهم من اشتغل في الوظائف الحكومية.

السلال والأواني والأبواب

وماذا عن الحرف التي اشتهر بها أهل القطيف؟
- الصناعات في القطيف كانت ضعيفة وبسيطة جدا.. ومن المهن التي عرفتها القطيف صناعة السلال والأواني وأبواب البيوت والحصر وكلها يدوية ويتم بامكانيات مبسطة..

عبد الرحمن السويلم

إلى صالح.. من هو أول أمير للقطيف؟
- أول أمير للقطيف هو عبد الرحمن السويلم وتولى بعده إثنان من أبنائه وبعد ذلك تولى الإمارة أشخاص من غير آل السويلم.

هؤلاء بنوا القلعة

من بني القلعة؟
- آل أبو السعود وآل نصراره وآل الشماشي وآل الزايد والعنزي وقد جاءوا إليها سنة ٢١٦ هـ وكان بينهم أيضا أناس من بني هلال.

الجمال وراء التسمية

وتسمية القطيف من أين جاءت؟
- جاءت من «المخمل» لأن القطيف كلها زهور ونخيل وبساتين جميلة وبساتينها.

القطيف في عيون الشعراء

إلى صالح.. وهل كتب أحد من المؤرخين عن القطيف قديما؟
- بالطبع لا بد أن تكون هناك كتابات عن القطيف وقد ذكرت في الأشعار أيضا..

ساحل الذهب الأسود

وماذا عن أهم المراجع المعاصرة عن القطيف التي تنصص الدارسين لتاريخ القطيف بالرجوع إليها؟
- هناك كتاب «ساحل الذهب الأسود» للإستاذ محمد سعيد المسلم.. وقد عرفت أنه يعد الآن كتابا أكثر توسعا وتحسينا.. وأيضا من المهتمين بتاريخ القطيف والمهتمين فيه عبد الله بن الجشي.

بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى

إلى صالح.. دعنا الآن نتحدث عن المتحف الذي أصبح جزءا لا يتجزأ من مزارك.. لماذا فكرت فيه ومفني؟
- هواية جمع التحف والتحف القديمة بل وكل ما هو قديم بدت عندي بعد نهاية الحرب العالمية الثانية عندما قرأت في الصحف أنه تم بيع مئتين عثر عليها في كنيسة إياصوفيا بمبلغ ضخم بلغ ١٥ ألف ليرة ذهبية لقدمها.

خدمة لم تدم طويلا

وكيف بدت في أشباع هوايتك هذه؟



أبلغت مدارس القطيف باستعدادي لمنح جائزة قيمة لأبي طالبة لديها قدرة على قرض الشعر

لدي نقود تعود إلى ما قبل الإسلام وبعضها يعود إلى عهد عبد الملك بن مروان اعترف بأن بيت عمي علي بن فارس من أشهر البيوت في القطيف.. وكانت له مواقف إنسانية

من بغداد..

سيف عمره ٢٠٠ عام

إلى صالح.. عودة لمقتنيات المتحف.. كم عمر السيوف التي نراها هنا؟
- السيوف التي رايناها جديدة نسبيا.. ولكن لدي سيف قديم أخذته من والدي واعتقد أنه صنع في الغرب وربما يعود عمره إلى أكثر من ٢٠٠ سنة وهو في حوزة أسرنا منذ مائة سنة تقريبا.

وبنادق عمرها مائة عام

وماذا عن البنادق القديمة في المتحف؟
- لدي بنادق يزيد عمرها عن ١٠٠ سنة مثل المجمع.. ولدي أيضا بنادق موزار وصمعا وكلها مصنوعة في الغرب وخاصة في بريطانيا وفرنسا وإيطاليا.

لا أعرف محتوياتها تماما

مكتبتك هل بها كتب نادرة من التراث القديم؟
- في الحقيقة ليس لدي قائمة بمحتويات المكتبة وهي متنوعة ما بين كتب في الأدب والشعر والتاريخ والأعلام.

أفضل الدلائل السورية

رأينا أيضا العديد من الدلائل القديمة في المتحف ماذا تقول عنها؟
- بالطبع الدلائل تستخدم في تقديم القهوة العربية والدلائل الصغيرة تسمى رسلان وأخضر أنواع الدلائل تأتي من سوريا وهناك أيضا أنواع تأتي

مرحبا بمن يريد زيارتنا

إلى صالح.. من يزور متحفك الآن.. وهل تعتقد أنه ثل قدرا خافيا من الشهرة؟
- بداية أنا أرحب بأي زائر للمتحف.. وقد زارني بالفعل الكثير من المسؤولين في المنطقة الشرقية ووعدي البعض الآخر بالزيارة في أقرب فرصة. وبالنسبة لشهرة «المتحف» فاعتقد وبصراحة أنه لم يزل حظه من الشهرة وإن كانت بعض الصحف والمجلات قد كتبت عنه من قبل.

لا توجد منافسة أصلا

وهل تعتقد بأن هناك من ينافسك في هذا المجال؟
- لا.. ليس هناك من ينافسني على الأقل في المنطقة الشرقية.. ثم إن هذا المجال ليس فيه منافسة أصلا ولا يوجد ما يمنع وجود متحف آخر في القطيف أو الدمام أو الظهران.. وأنا شخصيا أتمسك بكل ما هو في المتحف.

أرحب بذلك

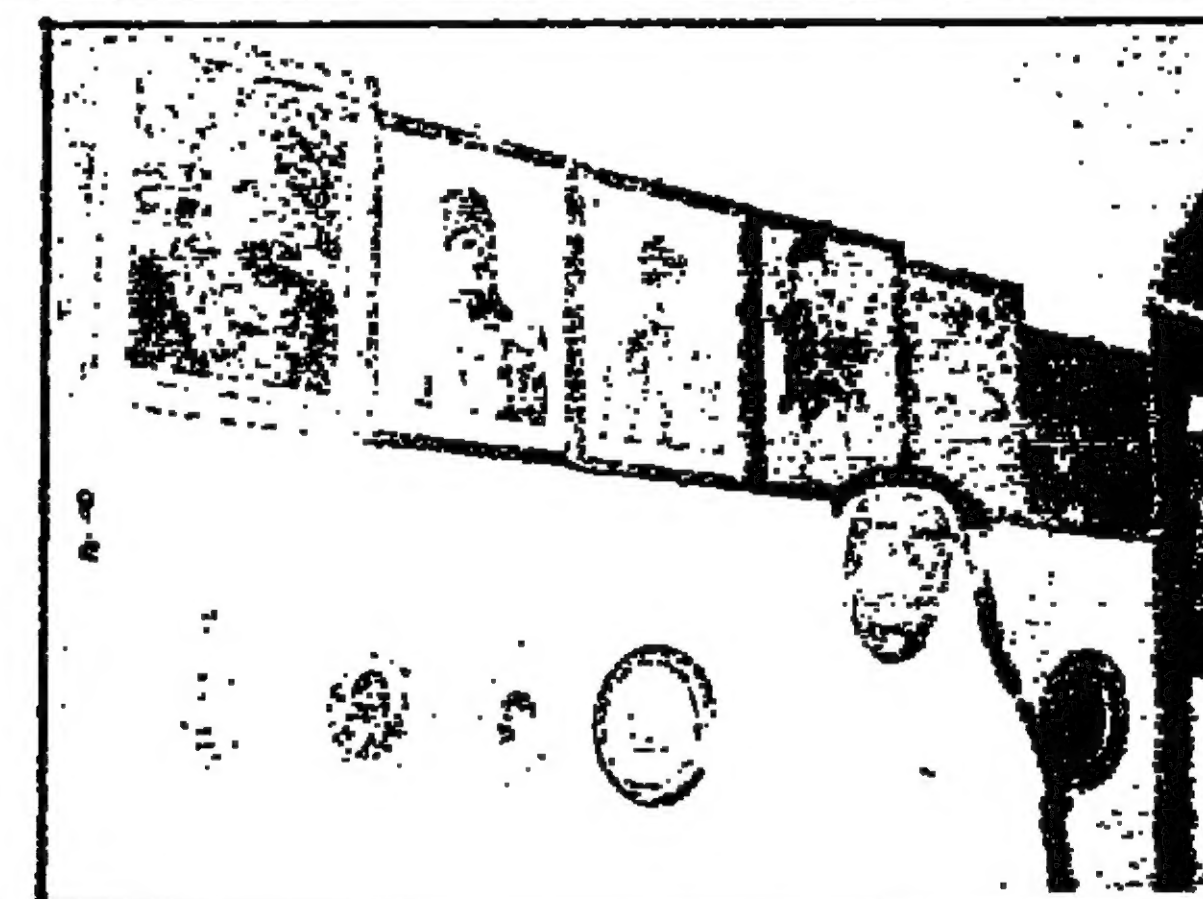
هل عرضت عليك إدارة الآثار استغلال المتحف؟
- لم يحدث وأرحب بذلك.

امانة في يد اولادي

وتصورك عن مصير المتحف؟
- لعل اولادي يحسنون التصرف فيه ويستفيدون منه ماديا ومعنويا بعد وفاتي.



الضيف مع اثنين من الأحفاد الشباب



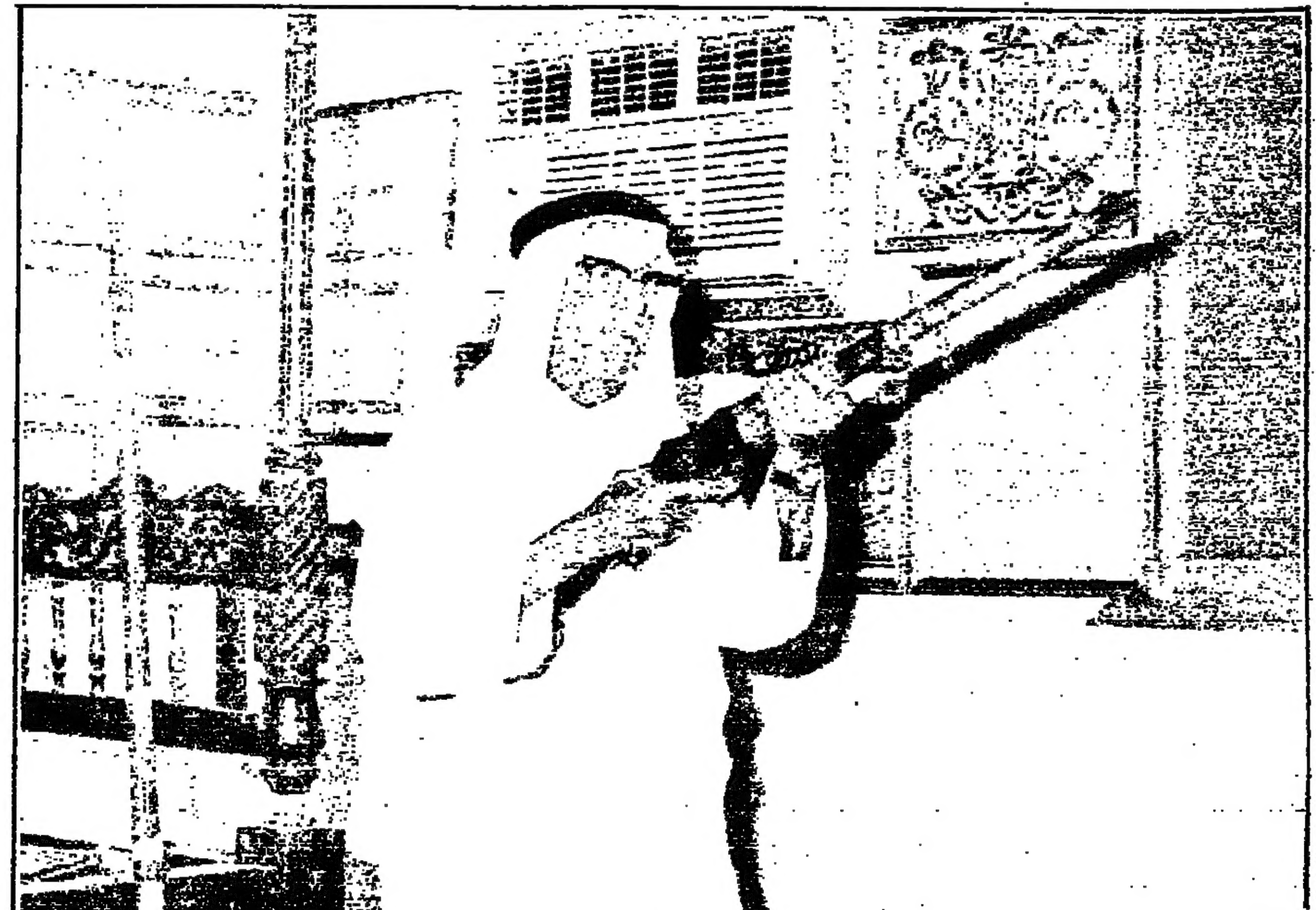
الضيف وصور عدد من الشخصيات التاريخية



الضيف يعرض سيفا قديما على الزميلين الوكيل والدعوان



ابواب خشبية قديمة من صنع نجاري القطيف



الضيف يشرح طريقة استخدام بنادقيه صيد قديمة



لوان فخارية قديمة

معظمها من مصر

الملاحظ أن حوائط المتحف مزينة بصور تاريخية ملوك وزعماء المسلمين.. كيف حصلت عليها؟
- هذه صور قديمة بعضها يعود للحصر العثماني وقد أهدي بعضها إلي واشترت البعض الآخر.. وقد أرسل لي صديق مصري كان يعيش في جدة بعضها لأن معظمها طبع في مصر.

كلها من صنع القطيف

الاحظ أن المتحف يضم الوانا واشكالا من الابواب القديمة.. أين صنعت هذه الابواب ولماذا الاختلاف في الشكل بينها؟
- بالطبع الاختلاف في الشكل بينها يرجع إلى الذوق الشخصي فالبعض يفضل أن يكتب على الباب أبيات قرآنية والبعض يضع على الابواب زخارف اسلامية وكلها من صنع القطيف.

ومن هم اشهر صناعات هذه الابواب من اهالي القطيف؟

.. وان كانت لدي مقدرة الكتابة والتأليف لفصلت الكتابة عن التاريخ لاني أهواه كثيرا.

آل فارس هم الأشهر

إلى صالح.. هل تذكر لنا أشهر بيوت القطيف؟
- بلا تميز أقول أن أشهر بيوت القطيف هو بيت علي بن فارس.. وكان البيت الوحيد المفتوح للناس ويأتون إليه من كل البلاد.. وكان عمي علي بن فارس يعطي الفقراء ويساعد غير المتزوجين من الفقراء على تكاليف الزواج.

دناير ذهبية من كل العصور

عودة للنقود التذكارية التي في حوزتك هل لها مساهمة معينة؟
- هناك الدينار الذهبي سواء أكان افرنجيا أو عربيا.. وبعض النقود التي تعود إلى ما قبل الإسلام وبعضها يعود إلى عهد عبد الملك بن مروان ولدي نقود تعود للحصر العباسي والفاطمي والمملوكي.

المسلم والجشي والعلمي والحظي

من هم أشهر الأدباء الذين أنجبهم القطيف؟
- منهم محمد سعيد المسلم ومحمد سعيد الجشي والشيخ عبد الحليم المحمي وعبد الحميد الحظي.

لا أعرف!

وهل أنجبت القطيف أدبيات؟
- لا أذكر واحدة منهم.

أشجع الأدب النسائي

ومن الجيل الجديد هل تعرف شاعرات أو أدبيات؟
- لا وقد حاولت بالفعل تشجيع الأدب النسائي في القطيف والبلدات بالمدارس باستعدادي لمنح جائزة قيمة لأي طالبة لديها موهبة في قرض الشعر.. وقد أرسلت هدية بالفضل لطالبة شاعرة في بداية الطريق وإن كنت لا أذكر شعرها الآن.

أشجع الأدب النسائي

منهم محمد سعيد المسلم ومحمد سعيد الجشي والشيخ عبد الحليم المحمي وعبد الحميد الحظي.

لا أعرف!

وهل أنجبت القطيف أدبيات؟
- لا أذكر واحدة منهم.

أشجع الأدب النسائي

ومن الجيل الجديد هل تعرف شاعرات أو أدبيات؟
- لا وقد حاولت بالفعل تشجيع الأدب النسائي في القطيف والبلدات بالمدارس باستعدادي لمنح جائزة قيمة لأي طالبة لديها موهبة في قرض الشعر.. وقد أرسلت هدية بالفضل لطالبة شاعرة في بداية الطريق وإن كنت لا أذكر شعرها الآن.

نثر فني لا أكثر

بمناسبة الشعر.. أود أن أسمع رأيك في الشعر الحديث أو شعر الحداثة؟
- الشعر عندي هو ما كان موزونا ومقفى وما عدا ذلك فهو نثر فني فقط..

لا.. لتقويه الشعر الشعبي

وماذا عن الشعر الشعبي؟
- أيضا الشعر الشعبي انتقل منه ما كان ملتزما بالوزن والقافية وما عدا ذلك فلا أسميه شعرا وأنا لست مع دخول الكثيرين الآن لحلبة الشعر الشعبي دون دراية كافية بأصوله وفنونه الأمر الذي يمكن أن يشوه في النهاية صورة هذا الفن.

لقاء أسبوعي

إلى صالح.. هل تلتقي بأولادك وأحفادك؟
- نعم منهم من يسكن بجائني ومنهم من يسكن بعيدا ولكن لا بد أن يأتوا جميعا إلى أسبوعيا.

(البقية ٢٢)

لحظات من اللقاء

رغم أن آخر زيارة لي للقطيف كانت قبل عدة سنوات إلا أنني أدركت على الفور أننا وصلنا للقطيف عندما وجدت السيارة تسير وسط لوحات طبيعية أبدعها الخالق سبحانه وتعالى.. من أشجار النخيل المشرقة تتخللها أشعة الشمس الذهبية قبل لحظات من غروبها. فقل دليانا «الصبور جداء الزميل منصور العدوان في الوصول لمنزل الضيف عدة مرات.. ومع أول سؤال وجهناه لطفل صغير أبى بشهادة الرجال إلا أن يوصلنا لأبى المنزل.

قبل أن يبدأ حوارنا مع الشيخ محمد الفارس تقبل الرجل مشكوراً باصطحابنا في جولة بأرجاء المعرض وكان مصراً على القيام بمرافقتنا في جولة مماثلة داخل مدينة القطيف ولكن الزميل العدوان طمأنه بأنه سيقوم بهذه المهمة.

كان الشيخ محمد كريما معاً في إجاباته إلى أقصى حد فلم يتروى في الإجابة عن أي سؤال وبأسلوب سلس تجتبت فيه ذاكرته القوية.

رفض الضيف بشدة إعارتنا إحدى الصور القديمة في متحفه لتصويرها وإعادةها إليه.. وفشلت أيضاً وساطة أبنه الأكبر في هذا الخصوص.

عشرات الدلائل القديمة المختلفة الاشكال وضعت في المكان المخصص للمطبخ السور الداخلي للمنزل «المتحف استغل في وضع الابواب الخشبية القديمة والسلال الخشبية والأواني الفخارية القديمة.

تجلت الروح المرحية للضيف عندما سألناه لماذا يمتنئ العودة للشباب فقد أكد وضججائه تسبق كلماته لأنتروج اما الآن ففكرة الزواج مرفوضة مرفوضة..

رفض الضيف بشدة الاستجابة لطلب مصورينا مفتحي كالي، بخلع الغترة ليضع دقائق واكتفى بخلع النظارة فقط.

كما رفض الشيخ محمد استدعاء أحفاده الصغار والسبب خوفه من شقاوتهم على مقتنيات المتحف.

قال الشيخ محمد أن القلعة القديمة كانت تقع غرب محل إمارة القطيف حالياً وكانت على طرف البحر.. وأوضح أن المياه كانت تدخل لدرابوز القلعة عند المد.

قبل العودة كانت لنا جولة حرة في القطيف التي لمست مدى تطورهما خلال السنوات القليلة الماضية مثمناً حدث في كل مناطق ومناطق مملكتنا الحبيبة.

EXPO

٨٦

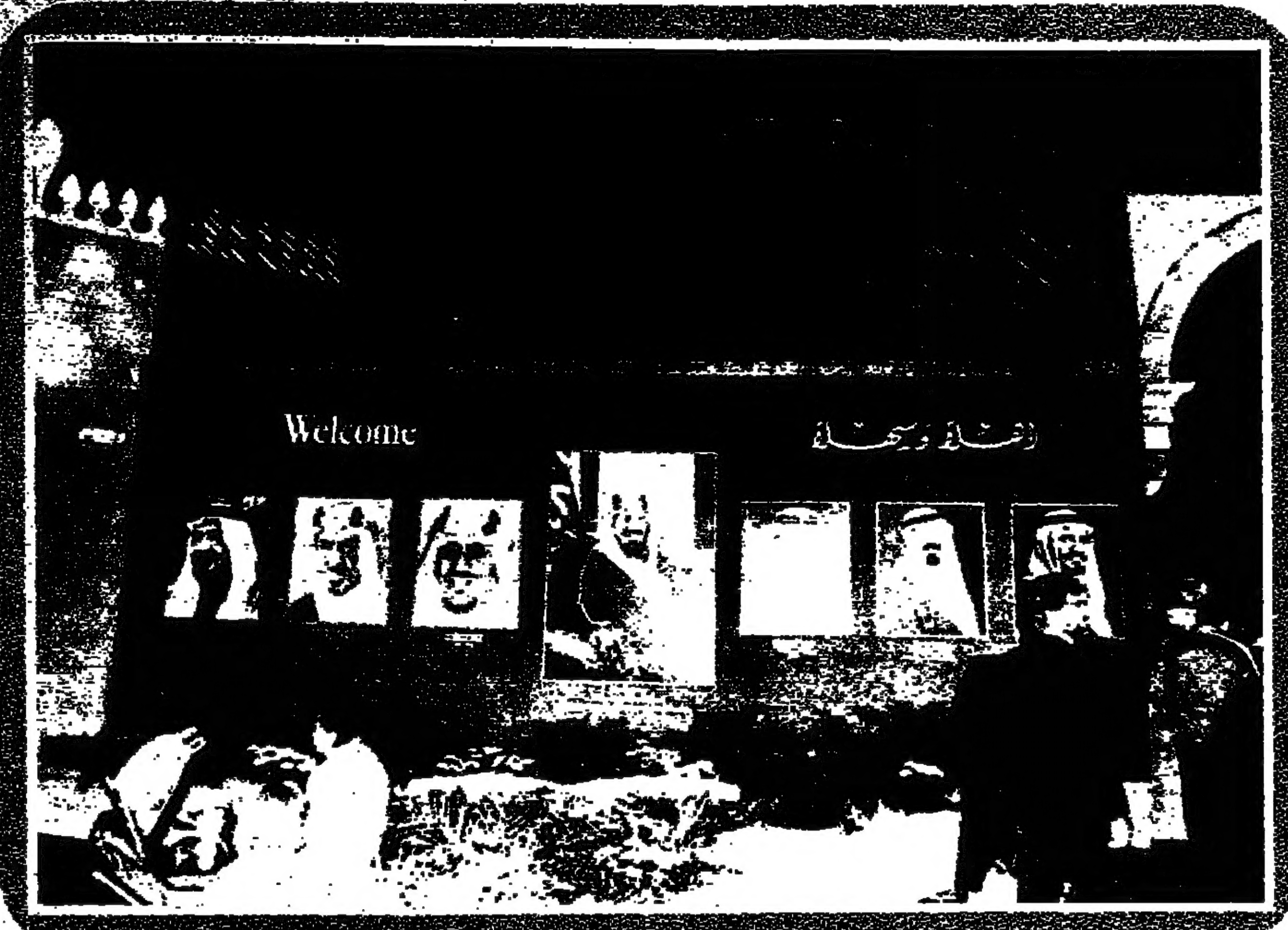
رسالة
فانتكوثر
من الزميل
عبد العزيز المحضو

وزير المواصلات

لرجال الاعمال الكنديين بمناسبة اليوم الوطني :

اليوم الوطني مناسبة تذكروا بالأسس التي تقوم على تأمين حقوق الفرد المشروعة وبناء الذات على أسس قوية ومؤازرة قضايا الحق وهي البنات التي وضعها جلالة الملك عبد العزيز

ان في الملكة هو محور التنمية وخلف هذه المعجزات



دخل جناح الملكة يعرض لكسوة ٨٦

الاكتفاء الذاتي في انتاج القمح . بل ولديها فائض تصديره او تدخله ضمن برامج المعونات التي تقدم للدول المحتاجة . وكذلك الحال بالنسبة للمنتجات الزراعية الأخرى والألبان واللحوم . وقد قامت الدولة بدعم هذا القطاع عن طريق بنك التنمية الزراعي الذي مكن المواطن من شراء أحدث المعدات الزراعية .

بعد ان مهدت الطرق ووفرت المياه في بلد تختبر قسرة المياه فيه ثروة لها وزنها . وقيد جرى توفير المياه من خلال مشروعات كبرى على رأسها تحلية مياه البحر .

ففيلا عن التوسع في بناء الجسور والسدود وأحدث اساليب حفر الآبار .

مجمعات وشركات صناعية كبرى

أما القطاع الصناعي فقد ظهر بدعم صندوق التنمية الصناعية . وبنيت مدينتان صناعيتان في الجبيل وينبع الأولى على شاطئ الخليج شرقا والثانية على ساحل البحر الأحمر غربا . حيث توجد مجمعات صناعية هائلة للشركة الوطنية للصناعات الأساسية التي قطعت شوطا هائلا في صناعة البتروكيماويات والصناعات التعدينية المختلفة .

مما وضع المملكة في قائمة الدول المصدرة في مجال الصناعة . وهو أمر كان من غروب الأحلام منذ سنوات مضت .

استقرار وحرية التجارة المنظمة

أما التجارة في المملكة فتتعمق باستقرار وحرية شاملة . حيث يتدفق السلع في أنسياب هائلة دون أزعاج من قوانين مستبدلة أو عوائق جمركية .

الامن الذي أدى الى استقرار اقتصادي وصحي في ظل شعور المواطن والوافد بالأمن الاقتصادي والحرية في التعامل النقدي .

ويعني ذلك كله تحت المظلة الوارفة للأمن . ففي المملكة العربية السعودية يتمتع المواطن والمقيم بأمن قياسي . وبفضل تطبيق الشريعة الإسلامية وانتشار الاستقرار والرخاء من ناحية أخرى الى جانب الارث الحضاري الاسلامي الكبير لهذا الشعب العزيز . نجد ان المملكة العربية السعودية

(البلقية ص ٢٢)

بعد ان ارتبطت عبر كافة المستحدثات الهندسية مع كل أرجاء المعمورة . خاصة بعد استحداث الكمبيوتر واستخدام الاقمار الصناعية . بحيث أصبحت المملكة من أفضل دول العالم في هذا المجال . ولاتقارن الا بالدول الآخذة بأسباب التقدم العلمي والتقني .

وتنوه في هذا الصدد بالتعاون الكندي السعودي الذي أسفر عن هذا الانجاز الكبير .

ولأن عجلة الاقتصاد تتطلب المزيد دائما لتمضي في يسر وسهولة وثقة . فقد ركزت المملكة على القطاع الزراعي .

الاكتفاء الذاتي في بعض المنتجات الزراعية

واذا تحدثنا عن هذا القطاع . فقد يعجب معظم السادة الحاضرون الذين درسوا جغرافية المملكة باعتبارها رقعة من الصحراء الممتدة الى مالانهاية . عندما يرون ان أرض هذه الصحراء قد جققت المعجزات . فالمملكة واحدة من الدول التي حققت

الأمير عبدالله بن عبدالعزيز (وقد كان جلالته شاهدا ومشاركا منذ شبابه) شارك في وضع العديد من القواعد وأرساء الكثير من الدعائم . فقد عمل جلالته على تكريس سياسات جديدة ومنطلقات حيوية لتكون عوامل بناء في اعلاء صرح بلاده لتستمر مسيرة البنيان الشامخ في الطول والعرض قدما نحو مزيد من التقدم والرخاء مستلهما في ذلك العقيدة الإسلامية أساسا ومنطلقا والتراث السعودي ركيزة يعتز بها .

العديد من مشروعات البنية الأساسية

وفي عهده تم انجاز العديد من المشروعات الكبرى التي تمثل البنية الأساسية للمملكة العربية السعودية في كافة المجالات . وهي البنية التي قامت على مشروعات هائلة نقلت المملكة الى عداد الدول المتطورة في فترة زمنية وجيزة . واكتمل البناء وتبلورت القاعدة في كافة المجالات وظهرت لمساته ومنجزاته ورويته المتجددة .

ولأن جلالته كان ولا يزال يرى ان الانسان هو محور التنمية وأن الأنوار هو خير انجاز واستثمار وأن ثروة النفط قابلة للنضوب ولكن الثروة البشرية تتجدد اذا بنيت على أسس سليمة من الايمان والانتاجية المتطورة والعطاء لذلك جاء التركيز على رفق كفاءة المواطن في كافة مجالات التنمية البشرية في التعليم بمراحله المختلفة حيث أصبحت الاعداد باللايين والمتعدين الى خارج المملكة للحصول على مؤهلات عليا في المعرفة والتعليم بالآلاف .

العلاج بالمجان

وفي مجال الصحة . انطلقت الدولة في كل ميدان فقامت بتوفير المستشفيات والأدوية مجانا .

ولعل المملكة العربية السعودية في مقدمة الدول التي يجري فيها العلاج على أعلى مستوى . وربما في الخارج على ثقة الدولة .

ومن هذه المستشفيات صروح علاجية متميزة ومراكز طبية على أعلى درجات التقدم من حيث كفاءة الأطباء وحدثة المعدات وتطور الخدمة .

شبكات هاتفية وبرقية

وفي مجال الاتصالات أصبح للمملكة شبكات هاتفية وبرقية على أعلى مستوى



وزير المواصلات

والمواصلات والاتصالات . سواء في مجال شق الطرق وتوسيعها او افتتاح المراكز والمكاتب الاتصالية وتنظيم هذين المرفقين الحيويين .

لقد أدرك الملك عبد العزيز آل سعود ان عصر العزلة قد انتهى بالنسبة لكافة دول العالم وأنه لا مكان على الخريطة لمن يبنى الاسوار حول بلده .

كما أدرك ان العالم في طريقه لأن يصبح قرية كونية تربطها وسائل الاتصال المتعددة .

ولأنه تشرف بخدمة الحرمين الشريفين فقد عمل على تأمين تأدية مناسك الحج لكافة الوافدين من المسلمين كل عام لتأدية هذه الشعيرة في يسر وسهولة وأمن وراحة وأطمئنان .

وعرف ان بلاده التي ظلت مركز الحضارة الإسلامية قرونا طويلة لا يمكن الا ان تواصل عطاءها الحضاري وتفاعلها مع متغيرات المادية دون المساس بجوهرها و أساس قيمها الروحية .

رغبة القائد في اسعاد شعبه

وكان من البديهي ان تكون القاعدة الصلبة التي أرساها الملك عبد العزيز انطلاقا قويا لأبنائه الذين تتلمذوا على يد والده بكل ما حباها الله من سعة افق وبعد نظر وحسب للبناء ورغبة في اسعاد ابناء شعبه .

فجاء من بعده ابنه الملك سعود الذي سار على نفس الاتجاه ثم الملك فيصل الذي وضع المملكة على سلم التحديث وفتح آفاق المعرفة ونوافذها وجاء الملك خالد ليوسع دائرة الرخاء لكل مواطن .

وعندما تسلم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز مقاليد الحكم ومعه وفي عهده

دليلا على تلك الحقيقة . وتكريما لرحلة طويلة من التصدي للتحديات أثناء عملية الصعود الشاقة لتطبيق أساسيات النهضة . ففي مثل هذا اليوم في ٢٦ جمادى الأولى عام ١٣٥١ هـ (الشهر من شهر تقيينا الهجري الإسلامي الموافق ٢٢ من شهر سبتمبر عام ١٩٣٢م) أعلن جلالة الملك عبد العزيز آل سعود قيام المملكة العربية السعودية .

وعبر أربعة وخمسين عاما هي زمن التاريخ الحديث للمملكة تحققت انجازات اقرب الى المعجزات على رمال صحارينا الممتدة من الخليج شرقا الى البحر الأحمر غربا ومن حدود الأردن والعراق شمالا الى حدود اليمن وعمان جنوبا .

مساحة تضاهي مساحة كل من فرنسا وإيطاليا وإسبانيا مجتمعة . بدأ الملك عبد العزيز حكمه بالاعتماد على مناهج عقائدي محدد قائم على الشريعة الإسلامية . وابقى بصصافته السياسية وفصلته وبعد نظره ان دعائم الأمم لا تبني دون إقامة صروح القوة التي تمثلت في تحقيق الأمن والتوحيد وربط شتات المملكة الواسعة ونشر التعليم وتأمين الاتصالات ومنع الثقة والاستقرار للمواطنين الذين افتقدوها طويلا . ومادمتنا نتحدث تحت مظلة معرض عالمي كبير للاتصالات فإن الانصاف التاريخي واتساع الصورة أمامكم تقتضي ان تسرد في ايجاز ماحققه الملك عبد العزيز في هذا الصدد .

في مجال النقل . يرجع الفضل لهذا - الرائد - الذي عرفته كتب الغرب باسم - ابن سعود - في ادخال السيارة الى المملكة العربية السعودية للاستفادة منها في اجتياز المسافات في المشاعر المقدسة وفي أرجاء المملكة . كما تم دعم البريد بتزويده بالسيارات اللازمة لنقل الرسائل . وادخل خط سكة حديد الدمام - الرياض في أعقاب اكتشاف النفط في المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية . واكتساب موانئها قيمة استراتيجية واقتصادية جديدة . فضلا عن ادخال الطائرة لأول مرة الى المملكة العربية السعودية لتؤدي مزيدا من الخدمات للنقل والاتصال .

وركز اهتماما كبيرا على النقل البحري والموانيء وأدخل الهاتف واللاسلكي لأول مرة .

والأهم من ذلك كله انه كان اول من امر بإنشاء الوزارات والوكالات والادارات المعنية بالنقل والمواصلات .

ومن البديهي ان تلك الهيئات والجهات قامت بتنفيذ كل مايسهل النقل

التقى معالي وزير المواصلات حسين منصوري برجال الاعمال الكنديين ظهر أمس الاول الاربعاء بمناسبة زيارة معاليه لمدينة فانتكوثر بكندا لحضور احتفال جناح الملكة بمعرض اكسبو (٨٦) باليوم الوطني .

وقال معاليه متحدثا لرجال الاعمال ان اليوم الوطني مناسبة تذكروا بالأسس والمرتكزات التي تقوم على تأمين حقوق الفرد المشروعة وبناء الذات على أسس قوية ومتينة والتعاون مع جميع الشعوب دون التدخل في شئون الآخرين ومؤازرة قضايا الحق ونصرة قضايا الامنين العربية والإسلامية . وهي الخطوط التي يسير عليها ابناء جلالة الملك عبد العزيز بعد ان وضع لبناتها الأولى .

وقال معاليه اننا جئنا الى فانتكوثر في المقام الاول لدعم وتعميق الصلات مع الشعوب ومنها الشعب الكندي . وإطلاع الدول المشاركة في المعرض على مدى ماحققتها المملكة من تطور وتقدم وازدهار خاصة في مجال النقل والمواصلات وقيما يلي نص كلمة معاليه .

أيها السيدات والسادة يسعدني ان أحييكم أطيب تحية .. وأن أعبر عن سروري لاجتماعي معكم في هذا البلد الصديق .. كنذا .. الذي تربطه بالمملكة العربية السعودية علاقات ود وصداقة تقوم على الاحترام المتبادل .

لا بد ان عددًا منكم قد شاهد معرض النقل والاتصال الدولي لعام ١٩٨٦م . وتجول بين أجنحته التي تعبر عن أكثر من معنى تعبر عن رحلة الانسان مع وسيلة النقل والحركة والاتصال عبر تاريخ حافل .

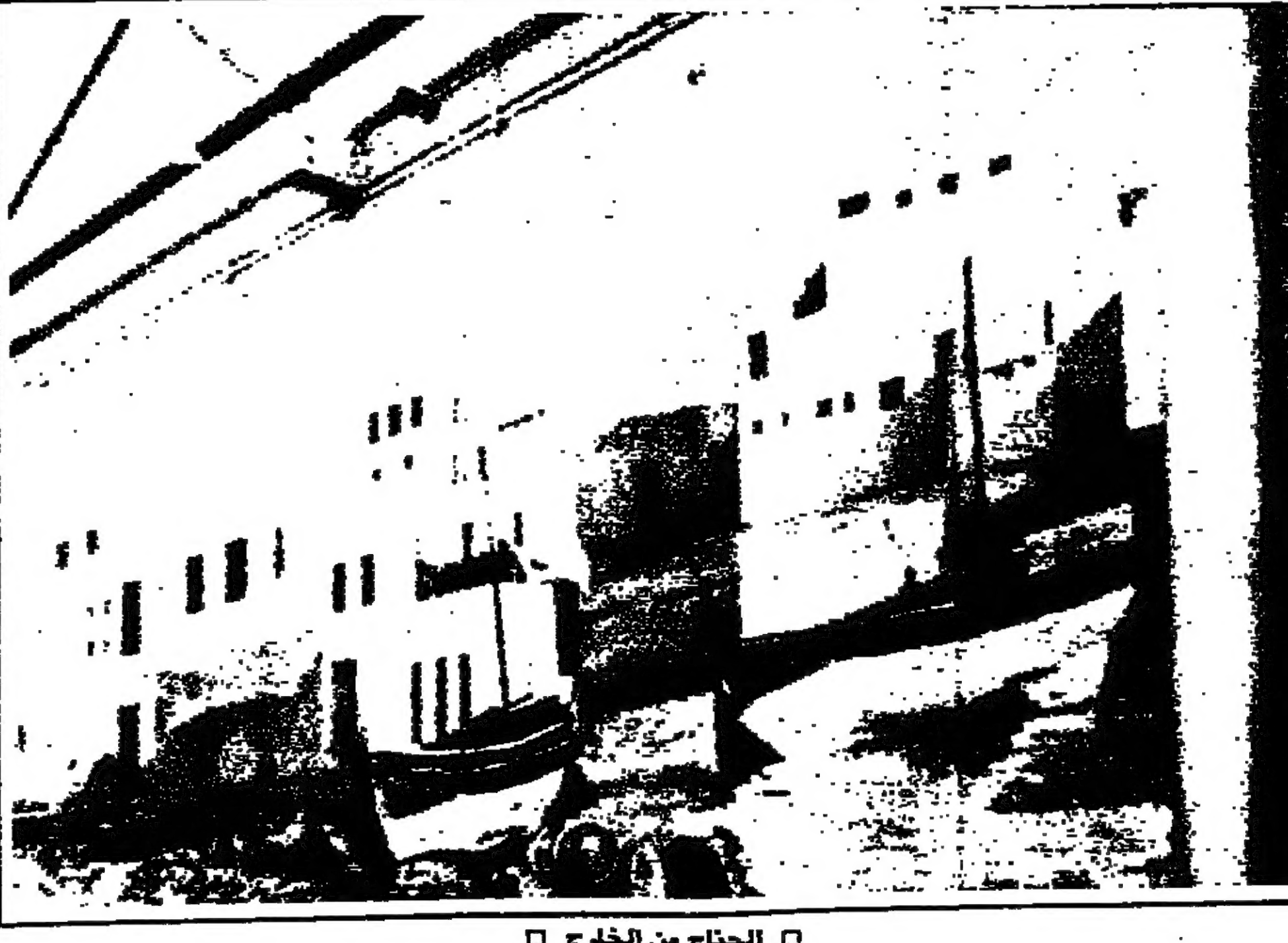
وتعبر عن التطور الرفيع الذي حققته مجالات المواصلات والاتصالات . وتعبر قبل وبعد كل شيء عن أهمية اللقاءات الدولية التي تتم تحت مظلة المعارض المتخصصة .

لتبادل الرأي والاستفادة من الخبرات والتجارب وإثبات ان مسيرة الانسان من أجل رفاهيته جهد مشترك تتكاتف من أجله الشعوب وتتآلف لتحقيقه العقول .

أيها السيدات والسادة كان للمملكة العربية السعودية فرصة المشاركة في هذا المعرض العملاق . وقد جئت الى هنا لأحييكم بمناسبة اليوم الوطني للمملكة التي سارت على طريق التنمية الشاملة . فأصبح لها حضور دولي ملموس يتجلى أمامكم في علمها الذي يرفرف على جناحها



المخوض العلم بترتيب ريد يستقبل . أسلوم المخوض العلام لجناح الملكة

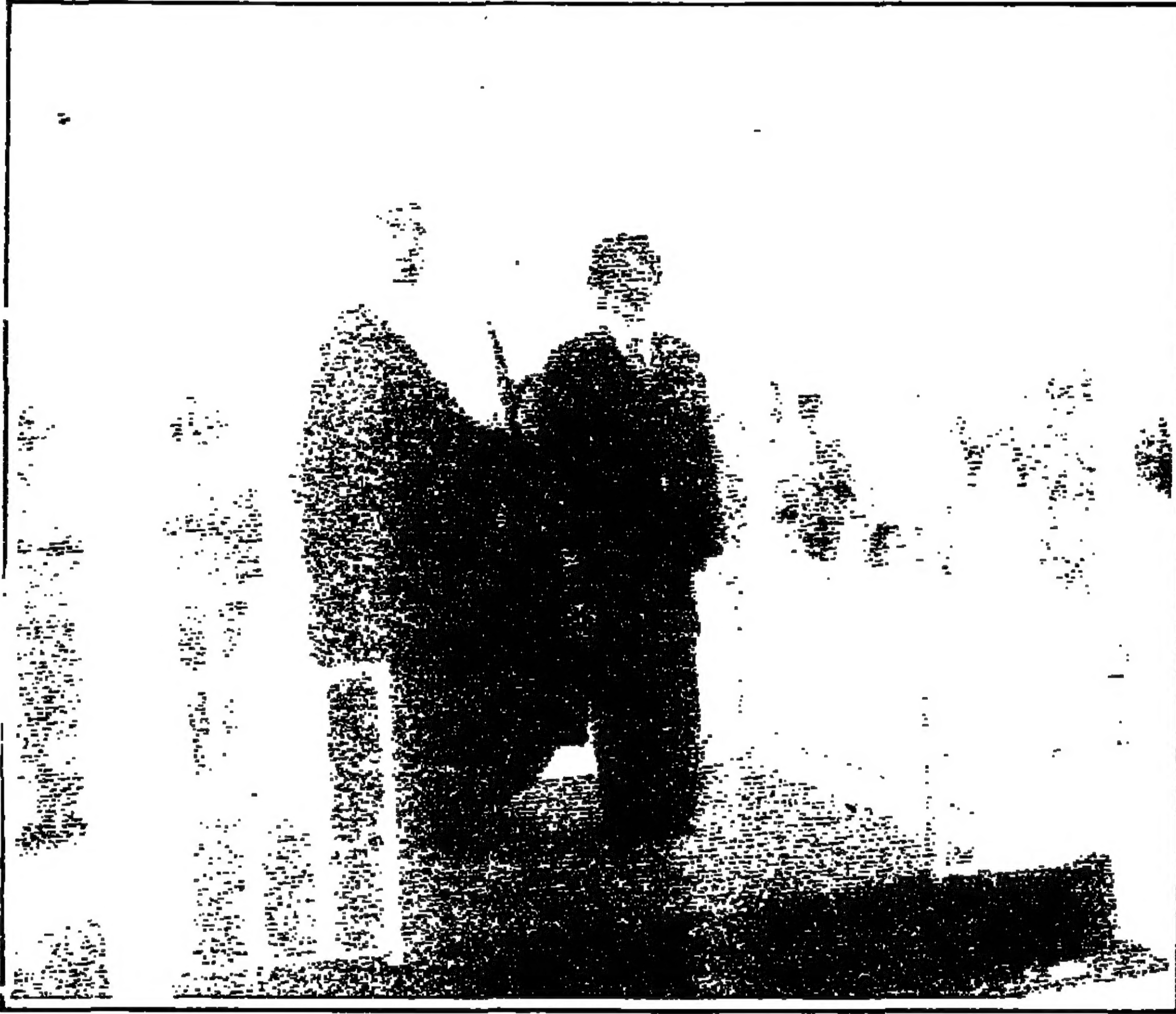


الجناح من الخارج



هذه الفرقة شاركت في احتفال اليوم الوطني بفانتكوثر

سمو ولي العهد يبدأ زيارته للجمهورية العربية اليمنية



□ وصول سمو ولي العهد الامين الى مطار صنعاء □



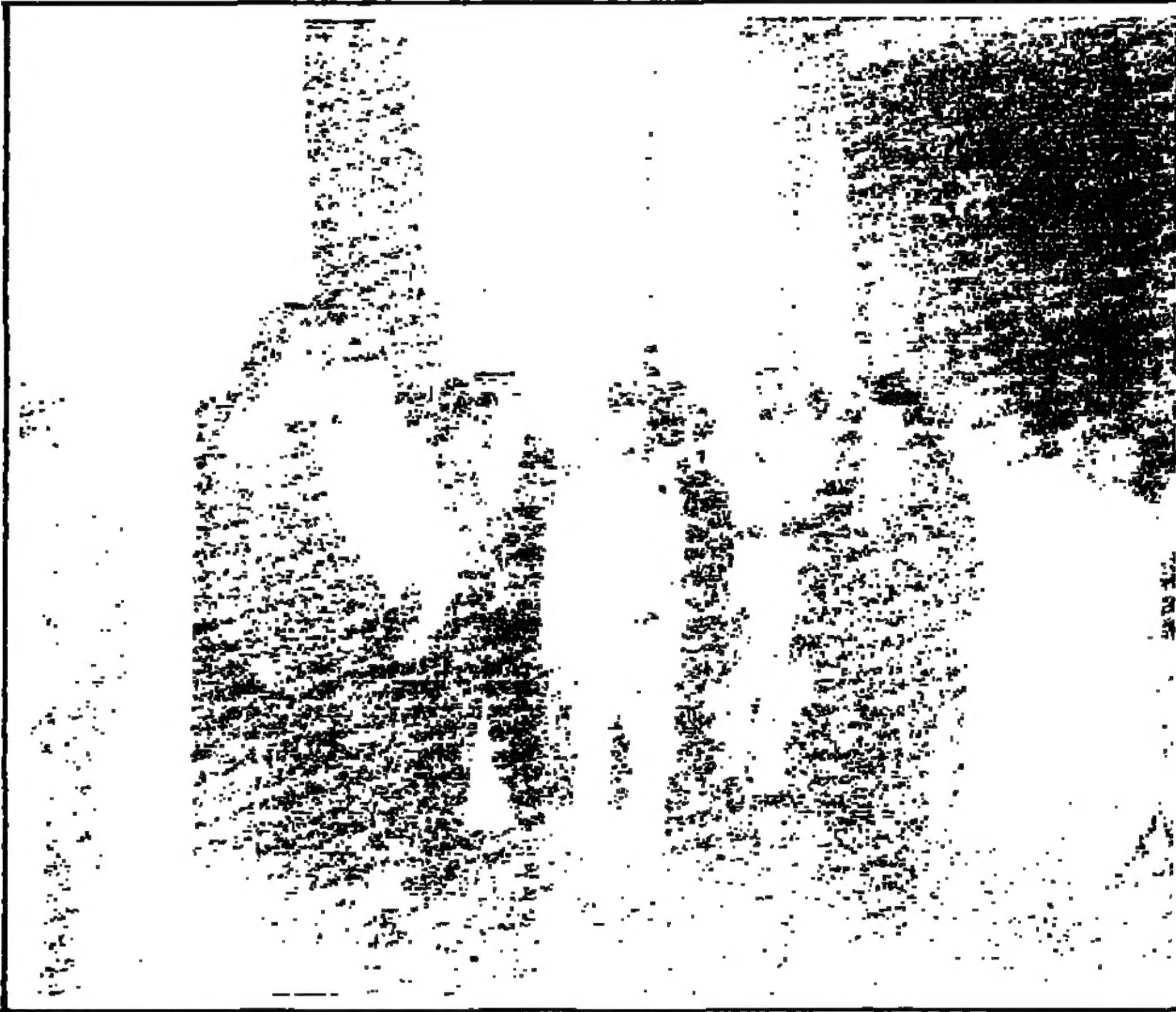
□ طفلان يمنيان يقدمان الزهور لسمو ولي العهد لدى وصوله □



□ الرئيس اليمني من كبار مستقبلي سمو ولي العهد لدى وصوله □



□ سموه أثناء زيارته لدار المخطوطات في العاصمة اليمنية □



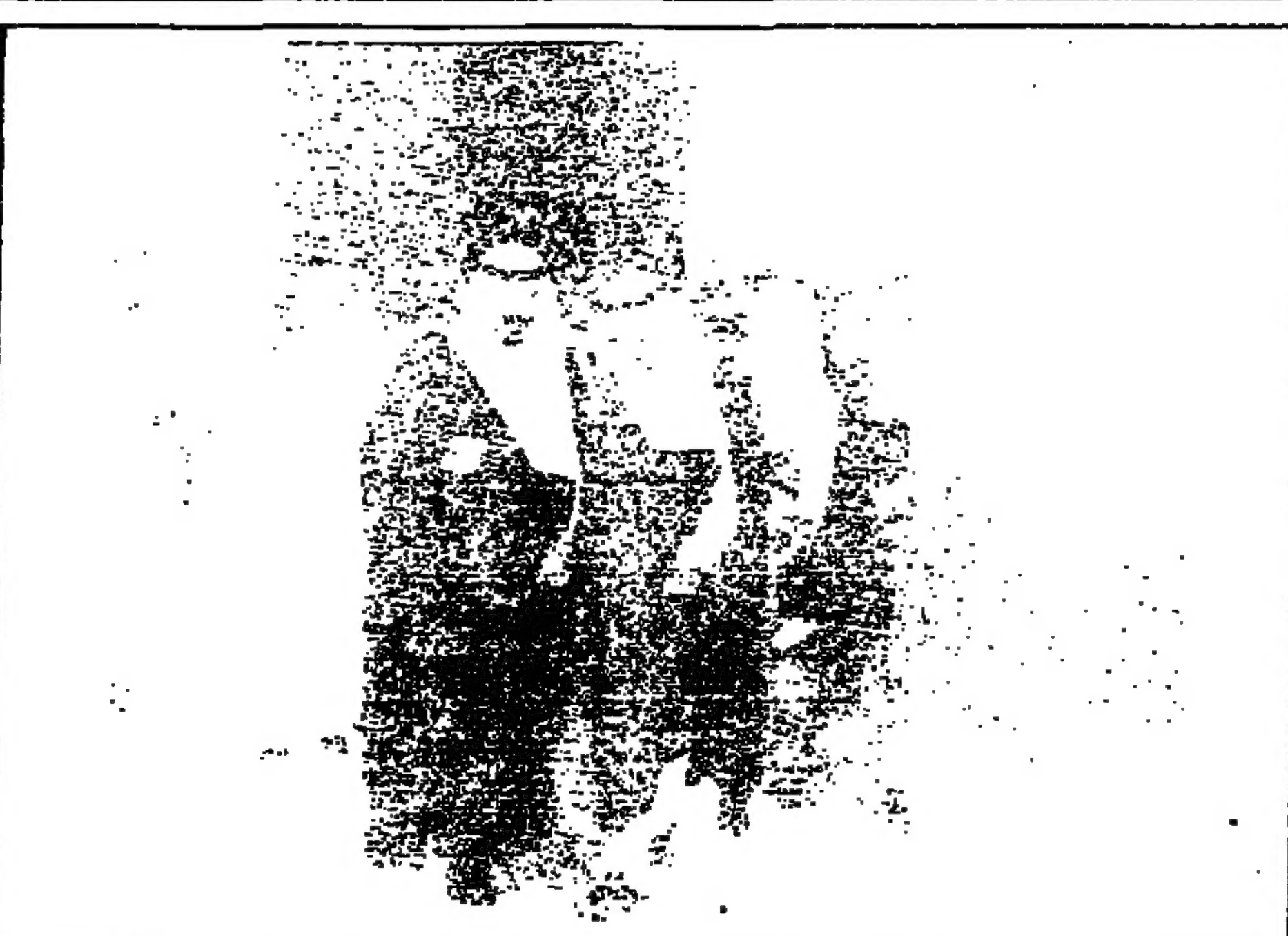
□ سمو ولي العهد في المسجد الكبير في صنعاء □



□ سمو ولي العهد يصافح كبار مستقبليه في مطار صنعاء □



□ سمو ولي العهد يصافح مودعيه في مطار الرياض □



□ سمو ولي العهد أثناء مغادرته مطار الرياض في طريقه الى اليمن □



□ مغادرة سمو ولي العهد مطار الرياض قبل توجيهه الى اليمن □

محت إشراف رئاسة (إدارة الشؤون العلمية والإفتاء والدراسة والبحوث)

الدراسة والبحوث

للعامة الصالح والشارع

من عظم الصالح والماء

قراءة آية الكرسي، الله لا اله الا هو الحي القيوم الى آخر الآية : ٢٥٥ من سورة البقرة يحفظ الله قارعا كما جاء في حديث الصدقة عن ابن هريرة رضي الله عنه رواه البخاري ومسلم .

١ - قراءة قل هو الله احد (٣ مرات) وهي تعدل ثلث القرآن لتضمنها توحيد الله .

٢ - قراءة سورة الفلق (٣ مرات) وفيها الاستعاذة من جميع الشرور .

٣ - قراءة قل أعوذ برب الناس (٣ مرات) لم يتعوذ بالتعوذ بمثلها وفيها الاستعاذة من الشيطان .

٤ - أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم (٣ مرات) هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم الى آخر سورة الحشر .

٥ - فسبحان الله حين تمشون وحين تصبحون وله الحمد في السموات والارض وعشيا وحين تظهرون الآيةين : ١٧ - ١٩ سورة الزم من قال ذلك انك ماتت في يومه ذلك رواه ابو دود .

٦ - لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شي قدير (١٠٠ مرة او ١٠) فمن قالها مائة مرة كانت له عدل عشر رقاب وكتبت له مائة حسنة ومحبت عنه مائة سيئة وكانت له حرزا من الشيطان يومه ذلك ومن قالها عشر مرات كانت له كعتق اربع انفس رواها البخاري ومسلم .

٧ - سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر مائة مرة فهي غراس الجنة واحب الكلام الى الله تعالى .

٨ - من قال سبحان الله ويحمده سبحان الله العظيم (مائة مرة) حطت عنه خطاياه وان كانت مثل زبد البحر رواه البخاري ومسلم .

٩ - من قال بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شي في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم (٣ مرات) لم يضره شي .

١٠ - ومن قال حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم (٧ مرات) كفاه الله ما اهمه .

١١ - من قال أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق (٣ مرات) لم يضره شي رواه مالك ومسلم وغيرها .



الايان الصادق هو الذي ينبعث من القلب وينطق به اللسان وتعمل بموجبه الجوارح فهو التصديق بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والتصديق بالقدر خيره وشره حوله ومعه وهو الذي يدعو الى اقام الصلاة وايتاء الزكاة وصوم رمضان وحج بيت الله الحرام ويحمل على فعل الواجبات وترك المحرمات وامتناع المأمورات وترك المنهيات ويدعو الى بر الوالدين وصلة الارحام والاحسان الى الفقراء واليتامى ويحفظ على صديق الحديث واداء الامانة والعدل في الاقوال والاحكام والنصيحة لله ورسله وعباده المؤمنين ومحبة الخير لهم . وهو الذي يدعو الى كل خلق جميل كالحياء والكرم والصبر والشجاعة والادام وافشاء السلام وطيب الكلام . وقد ضرب الله المثل للشجرة الطيبة كلمة التوحيد بالشجرة الطيبة النخلة اصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي اكلها كل حين ياذن ربها فكذلك شجرة الايمان اصلها ثابت في قلب المؤمن علما واعتقادا وفعلا في السماء من الكلم الطيب والعمل الصالح والاخلاق الفاضلة والآداب السامية والاعمال والاقوال التي تنموا شجرة الايمان ما

ينتفع به المؤمن وينتفع به غيره . وقال تعالى في وصف المؤمنين الكامل : انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم واذا تليت عليهم آياته زادتهم ايمانا وعلى ربهم يتوكلون الذين يقيمون الصلاة ويؤتونها في رزقناهم ينفقون اولئك هم المؤمنون حقا لهم درجات عند ربهم ومغفرة وبذل كرم . هكذا وصفهم الله تعالى بخمسة اوصاف : الاول : انهم اذا ذكر الله وجلت قلوبهم : اي خافت فادوا لفرأضه واجتنبوا محاربه . الثاني : انهم اذا تليت عليهم آياته ازيد ايمانهم بما يحصل لهم عند ذلك من الخوف والرجاء والريفة والرهبة عند سماع

الوعد والوعيد . الثالث : انهم يتوكلون على الله ويعتمدون عليه وحده في قضاء الحوائج وجلب المنافع ودفع الضار . الرابع : انهم يقيمون الصلاة ويأتون بها كاملة بشروطها واركانها وواجباتها ومستحباتها ويؤدونها في اوقاتها مع الجماعة في المساجد وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اذا

الاعلى في التفسير . وقد عد ابن تيمية وابن خلكان ان اول ما صنف في التفسير - اي الكتابة المستقلة المرتبة الشاملة - وهو غير التدوين - وهو تفسير ابن جريج (عبدالله - ٨٠ - ١٥٠) -

واليك - يا اخي نماذج من التفسير

١ - من التفسير بالناظر متيسر القرآن العظيم - لاسماعيل بن كثير (٧٧٤ - ٧٧٤) وهو اشهر كتاب صنف في التفسير ويعتبر ثاني كتابين اولهما مجمع البيان في تفسير القرآن للطبري .

٢ - مفاتيح الغيب للفخر الرازي وهو من اشهر كتب التفسير بالرأي الجائز وقد جمع فيه مؤلفه بين علوم كثيرة كالعربية والفقه والعقائد .

٣ - البحر المحيط لابن حيوان وهو من التفسير التي غلب فيها جانب النحو والاعراب على الجوانب الاخرى .

٤ - الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الاقوال في وجوه التأويل / للزمخشري وهو تفسير غلب على صاحبه المذهب الاعتزالي فضنه تفسيره بجانب درايته بأساليب اللغة والبيان فكان اعتزله غفيا في هذا التفسير وان كان موجودا وقد احسن من طبع الكتاب حيث طبع بعاشه حاشية على الجرجاني وكتاب الانصاف لاحمد الاسكندراني حيث كشف الاخر عن مواطن اعتزاليات المؤلف وعراها بأسلوب قوي، وهو كتاب جدير بالتحقيق وان كان امرا عسيرا .

واما التفسير الذي غلب عليه الطابع الفقهي فلاحناف - احكام القرآن للجصاص .

والمالكية - احكام القرآن لابن العزبي .

والشافعية - احكام القرآن للهرايري .

وهناك التفسير العلمي - وهو القول بان القرآن يحتوي كل العلوم وقد ألف الغزالي مجواهر القرآن ولف السيويني كتاب الاكليل في استنباط التنزيل .

وفي العصر الحديث نجد ان التفسير كثر كثيرا ومن احسنها تفسير القاسمي الشامي وتفسير المنار لرشيد رضا .

اما كتاب في ظلال القرآن فانه جدير بدمه وفريد عصره وليس في كتب الاولين ولا الحديثين ما يقيم مقامه او يفتي عنه فقد وضع فيه مؤلفه عصارة فكره والمعية قلمه وخلاصة تجربة حياته مع القرآن والدعوة والجهاد والتي ختمها الله له بالاستشهاد في سبيل الله .

وفي يقول الشيخ الكبير - عبد الرحمن الدوسري في محاضرة له ما معناه : يجب على المسلمين وخاصة شبابهم دراسة هذا الكتاب وتفهيم معانيه والدعوة اليه

هذا وانتني القول - باختصار - ان حاجة المسلم الى التفسير - كحاجة المسافر الى معرفة الطريق الذي يتوصل به الى البلد المقصود - الخارطة - بل ان حاجة المسلم الداعية اليه كحاجة الطائر للحر الى جناحيه، والسلام .

و قد ورد في الآثار من قال في القرآن بغير علم فقد اخطا وان اصاب .

هذا وانتني انوه في هذا المقام بان افضل تفسير للقرآن هو القرآن نفسه فكثيرا ما يفصل في موضع ما ليجل في موضع وهذه هي الدرجة الاولى والمقام

بالاستعمالات السماعية للاطلاق . هذا وان مدارس التفسير قد تعددت وكثرت نظرا لكثرة العلماء وازمتهتهم وامكنتهم وطرائق تفكيرهم وتكون عقائدهم ومذاهبهم .

وقلما نجد عالما لم يساهم في هذا الفن نقلا او مكررا منهم من اقتصر على تفسير آيات من سورة او سون ومنهم من استوعب المصحف كله بالكتابة والتأليف وفي مصنف ذي عنوان وذي اجزاء نقل او كتبه .

وقيل ان اذكر نماذج وتقسيمات لهذه التفسيرات احب ان اشير الى ان غالب المفسرين المعتمدين قد التزموا اصولا ساروا عليها في تقاسيمهم تسمى علوم القرآن او اصول التفسير ياتي في مقدمتها الاحاطة بما ورد عن الرسول - صلى الله عليه وسلم - واصحابه من تفسير ومعرفة السنة وتفاصيلها وكما كان الامام بالسنة اكثر كان التفسير اجود ولجمل .

يلي ذلك معرفة اللغة العربية وقواعدها واشتقاقها وتصريفها واعراباتها .

٢ - معرفة المكي والمدني .

٣ - معرفة الحكم والاختصاص .

٤ - معرفة القراءات المتواترة وهي العشر او السبع على الاقل .

٥ - وكذلك معرفة جمع القرآن وتاريخ كتابته وطريقته ورواها واملائها .

٦ - معرفة النسخ والنسوخ .

٧ - معرفة العلم والفصل .

٨ - معرفة المطلق والمقيّد .

٩ - معرفة ما ورد عن التابعين من تفسير .

١٠ - المعرفة والاطلاع لكل ما كتب في التفسير قديما وحديثا .

١١ - معرفة المنطق والمفهوم .

١٢ - معرفة الشكل وموجم الاختلاف والتناقض .

١٣ - معرفة المجل والمفصل .

١٤ - معرفة حقيقة ومجاز .

١٥ - معرفة بلاغته وانواعها . وما فيه من الاعجاز .

١٦ - معرفة الوقف والوصل ومناسبة الآيات .

١٧ - معرفة امثال القرآن وما فيه من الاقسام مجمع قسمه والجدل .

١٨ - معرفة الادوات وهي الحروف والظروف والاسماء والافعال .

١٩ - معرفة تجويد القرآن وتطبيقاته واحسان تلاوته .

٢٠ - ولتأمل - يا اخي - ان التفسير انما هو بيان لعاني كلام الله عز وجل فلا بد ان يكون المتصدي لذلك انسانا تقيا ورعا يحسب لكل كلمة حسابها ومعه في تلك خشية الله والطمع في رضوانه فاذا خف وذن التقوى في نفس امرء ما لم يبال بما يقول فربما فس القرآن عن هوى او جهالة وهذا ما عناه الصديق عندما قال : اي ارض تقلي واي سماء تظني اذا قلت في كتاب الله بما لا اعلم . فربما حمل المفسر كلام الله عز وجل ما لا يحتمل او احوال مقاصد الآيات وخوف معانيها ففسره - عند ذاك - بمن قال الله فيهم - يحرفون الكلم عن مواضعه .

وبما قال في الآيات قولنا يرضي به صاحب طمع او يتوصل به الى طمع فكان ممن - اشترو به شئنا قليلا فيش ما يشترون .

وقد ورد في الآثار من قال في القرآن بغير علم فقد اخطا وان اصاب . هذا وانتني انوه في هذا المقام بان افضل تفسير للقرآن هو القرآن نفسه فكثيرا ما يفصل في موضع ما ليجل في موضع وهذه هي الدرجة الاولى والمقام

فني علم التفسير

علم التفسير موضوعه القرآن الكريم، والقرآن هو كلام الله عز وجل، وكفى ذلك ترفعا واهمية . فالباب سبحانه هو الذي تكلم به من فوق سبع سموات . والرب سبحانه هو خالق الزمان والمكان والأكوان والانس والجان وسائر المخلوقات - ما علمنا وما لم نعلم .

والقرآن هو كتاب الاسلام الاول وهو الوثيقة الالهية التي لا يستطيع احد ان ياتي بحديث - مثله - او يسووه من مثله .

والقرآن - على هذا - هو الآية والمعجزة الباقية - على مر الدهور - تشهد على صحة هذا الدين واخبرته وبيان معانيه واستجلاء احكامه وتنفيذ الانبياء والارواح برحقته الدافق وشهده الرائق وسلسيله الفائق .

فلقد اثر عن صحابة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - الكثير من التفسير ومن اوفرهم وأشهرهم ابن عباس وابن مسعود رضي الله عنهما .

واما التابعين فهم اكثر كسيدا ومجاهدا وعكرمة والحسن وغيرهم .

وقيل ذلك عن الرسول (صلى الله عليه وسلم) نفسه الكثير من التفسير - اقص التفسير المباشر لآيات القرآن . والا فان السنة والسيرة تفسيران عملي ونظري للقرآن بجملتهما .

واما التفسير للمصحف بكامله - فاطنه - لم يوجد الا مع بداية عصور التدوين هذا عن انه قد ورد عن التابعي - مجاهد : لقد قرأت القرآن جميعه على ابن عباس مرتين افقه عند كل آية - لاحظوا قوله كل آية - واسأله عن تفسيرها .

ويظهر لي ان من اقدم التفسير للدونة - المؤلفة الكاملة - هو تفسير ابن جريج - ذلك العالم الموسوع والمخزن لكثير الانواع والكثير من العلوم من تفسير وفقه وحديث وسيرة وتاريخ .

ثم تنوعت التفسيرات الى نوعين هما : التفسير بالآثر والمنقول عن الرسول - صلى الله عليه وسلم - والصحابة .

والتفسير بالرأي والاجتهاد وهذا ايضا - انقسم الى لونين «الايض» ان صح هذا المصطلح وهو الرأي الجائز المشروع .

واسود، وهو الرأي النابع من الهوى والغرض والبدعة والانتصار للفرقة التي يتبعها المفسر .

فالتفسير بالآثر - هو الأصل - حيث انه مبني على الرواية الموثقة عن الصحابة والتابعين .

وبالاولى - عن الرسول - صلى الله عليه وسلم - وهذا ان وجد فهو المقدم والمفضل ومحل الثقة .

واما الرأي السليم فلا بأس به بل انه داخل في عموم الآيات الداعية الى التامل والنظر في كتاب الله .

اما التفسير بالرأي الاخر فهو في الغالب تحكيم للهوى واعتصاف في تفسير النصوص وتحويل وجهتها وكثيرا ما يكون تجاوزا للاطلاق .

محمد بن محمد البدراني

عبدالله بن جابر الله الجار الله



من قبل النذر والخوار

اضرحا يكن من المعاصي على اصحابها ضرورة عاجلة بعد الزنا هو الخمر الذي يهيج المعدة فيسبب القيء ، ثم يسبب التهابات مزمنة فيها واخيرا يتلف الكبد تدريجيا ثم يكون بعده الاستسقاء القاتل ، ومن ادمن الخمر تصلبت شرايينه وتأثر بها قلبه وكلاؤه ومخه وضعف جسمه ضعفا يعجز عنه عن مقاومة الامراض المعدية واولاده يصابون بالصرع والجنون والشلل وضعف الادراك ويفسد عقله ومزاجه ويذهب ماله وكرامته وذكر بعض الاطباء من مضار الخمر اربع عشرة خصلة هي :

- انها تخدر المراكز العصبية العليا فيصاب شاربها بجنون وقبيح فيلق الاذى بالناس وينفسه .

- تنبه القلب تنبها شديدا ينعقه ضعف وهبوط .

- تضعف مناعة الانسان ضد العدوى بالامراض .

- مدمن الخمر يعرض للانصاية بالناس اكثر من غيره .

- نسبة نجاح العمليات الجراحية في مدمن الخمر قليلة .

- اجري فحص دقيق في عدة مستشفيات لالامراض العقلية في انحاء مختلفة من العالم وقد اسفر هذا الفحص عن ان ما يقرب من ٥٠٪ من نزلاء تلك المستشفيات سلاله آباء اعتادوا شرب الخمر .

- الخمر تلف الكبد والكلبي وتسبب الضعف العقلي والجشائي والعصبي .

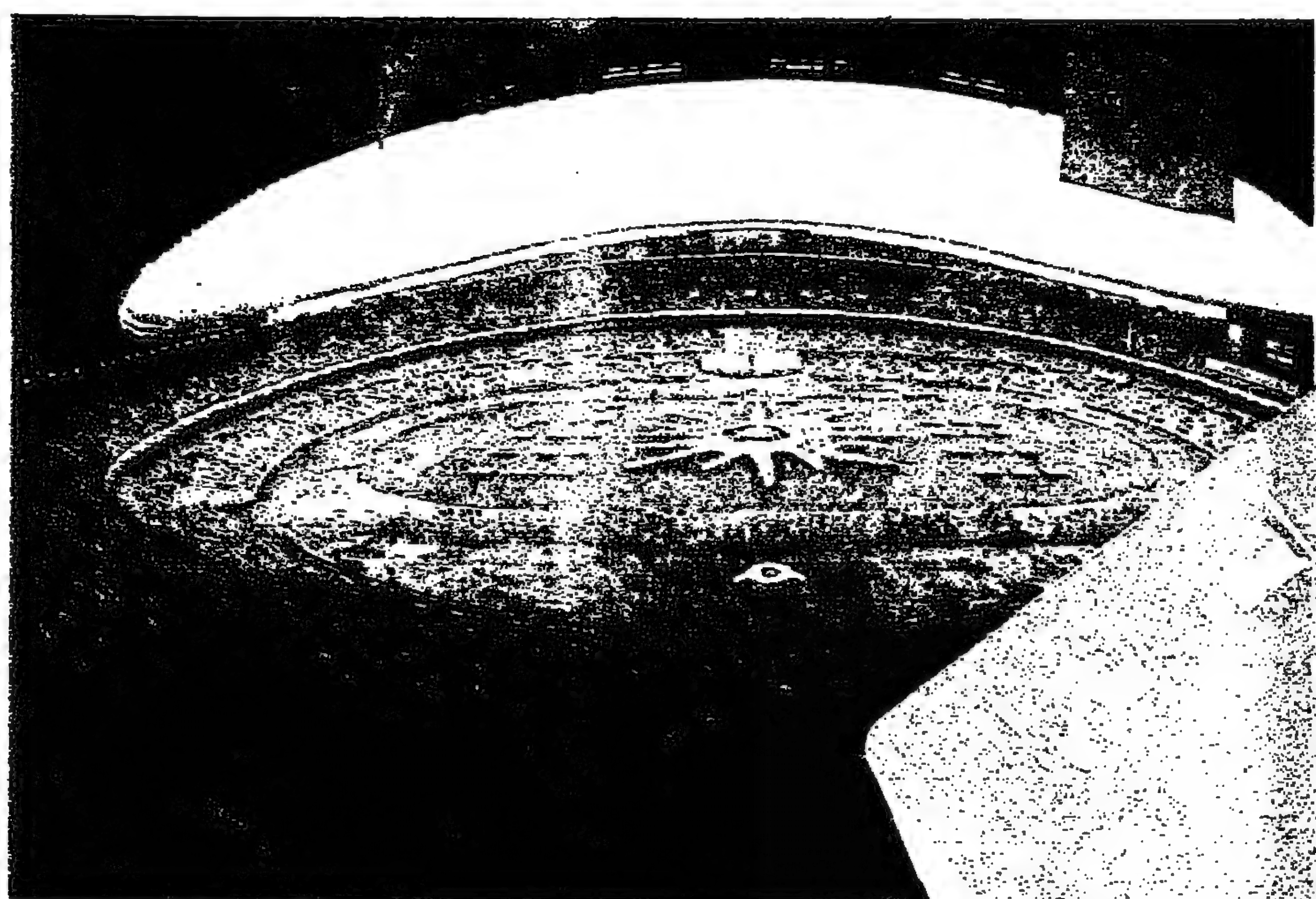
- الصابون يضرف الدم والبول السكري وامراض القلب او شربوا الخمر كانوا بمثابة المتحجرين .

- ان الخمر لا تساعد على الهضم كما يشيع الراهمون هذا النفع عنها بل هي على النقيض تعوق عملية الهضم .

- ليس للخمر وفي ريس من عمل الشيطان اي قيمة غذائية - مدمن الخمر الفقير ينفق من ماله على كؤيس الخمر اضاعاف ما له ينتفعه على صحاف الطعام وهو يجوع ليسكر ولكن على حساب صحة وصحة زوجته واطفاله الصغار فيتضرعون جميعا لالامراض الفتاك .

- تدل الاحصائيات الطبية ان نسبة كبيرة من الذين يصابون بالامراض التناسلية قمرضوا لهذه الامراض على اثر شربهم للخمر .

- ما من مدمن للخمر اعقب نسلا قويا حيث انها تورث صفات الضعف للجنين من الخلية الضعيفة التي تكونت - ان اغلب الحوادث المروية في العلم نتيجة شرب السكر .



هكذا كانت روعة الافتتاح الاسيوي

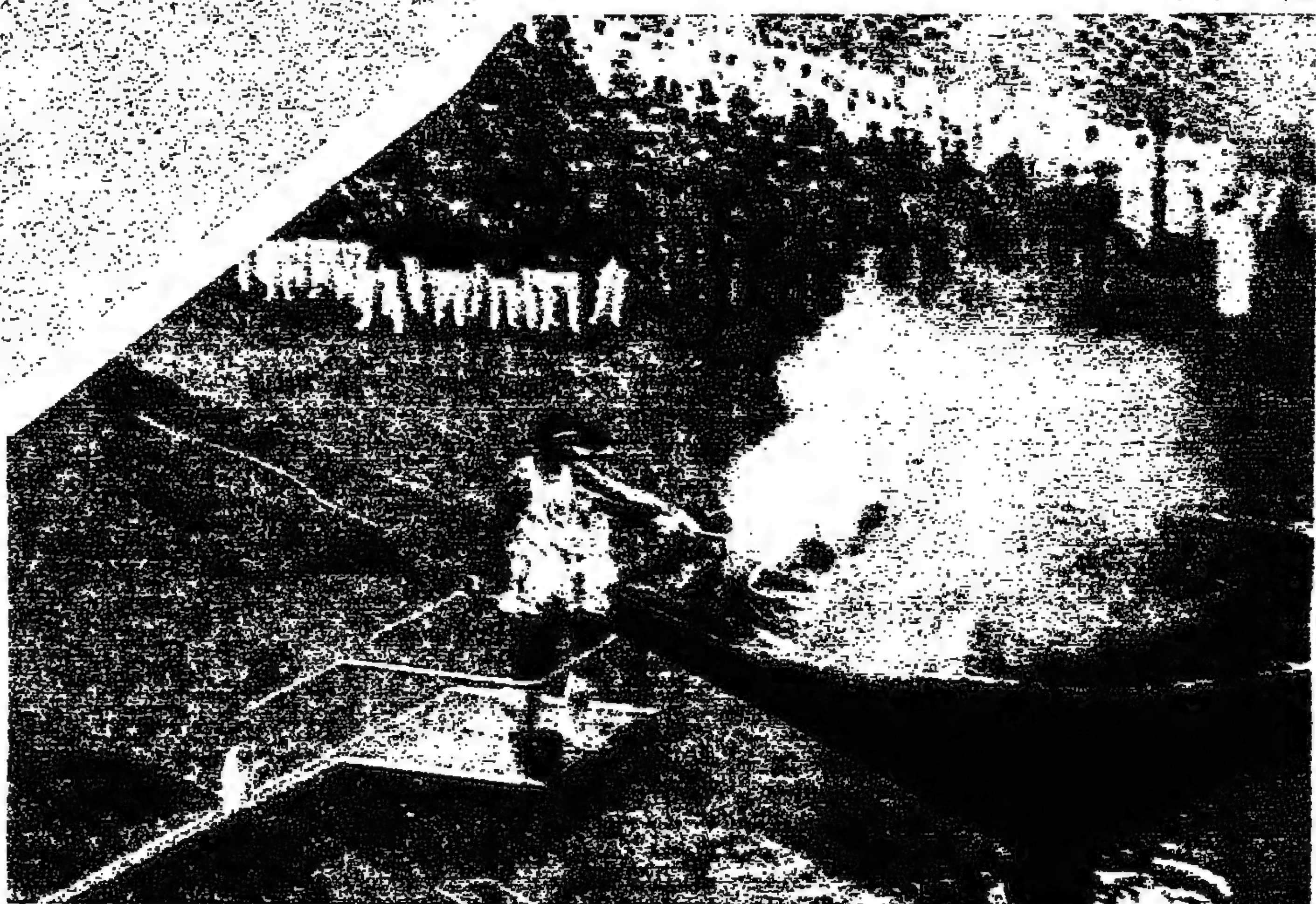
صور خاصة بالجزيرة



البطلة السعودية في حفل الافتتاح



صورة جوية للاستاد الرياضي لحظة الافتتاح



الرياضيون يشعلون النار اذا ما بيده المظاهرات

بعد اعادة انتخاب فهد الاحمد رئيسا للمجلس الاليمبي

فيصل بن فهد: سنعاون لتأخذ الرياضة الاسيوية مكانها على الساحة الدولية



فهد الاحمد

الرياضة في اسيا لاتخذ مكانها الرمزي على الساحة الرياضية الدولية كما عبر الشيخ فهد الاحمد عن سروره لروح المصادقة التي سادت اثناء اجراء الانتخابات الجديدة وقال ان اجتماعا كان مشمرا واسعد بالعزلة مع الاعضاء من اعضاء الجمعية العمومية للمجلس الاليمبي الذين اجتمعوا على اختياره واعتبر ذلك تكريما من الجميع وثقة كبيرة اعطته بها.

وأعرب الشيخ فهد عن شكره وتقديره للدعم الكبير الذي حظي به من المملكة وخاصة من سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وقال اننا كشباب عربي نستطيع ان نساهم في تقدم الرياضة في اسيا ونأمل ان نحقق امحارات اسبوية خلال الفترة القادمة لاننا كنا نعبر السنوات الماضية على بناء للمجلس الاليمبي الاسيوي.

بدأت في سنابل اس اجتماعات الجمعية العمومية للمجلس الاليمبي الاسيوي ونراى وفد المملكة الى هذه الاجتماعات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاليمبية السعودية.

وقد تم خلال اجتماعات اعادة انتخاب الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح من الكويت رئيسا للمجلس الاليمبي الاسيوي بالتزكية وللجنة الثانية كما تم انتخاب عبدالرزاق عيسى بكر العراق نائباً للرئيس عن جنوب غرب اسيا.

وعقب الاجتماع اعرب سمو الامير فيصل بن فهد عن سعادته لاعادة انتخاب الشيخ فهد الاحمد رئيسا للمجلس الاليمبي الاسيوي وبقاء مقر المجلس دولة الكويت الشقيقة وقال اننا جميعا سنعاون باننا انه دفع بعجلة

واتضح مدى تأثر الفريق بشكل غريب عداة غراب وبلا شك فان هارتون سيجوز على ايجاد البديل المناسب الفوال كان البديل الا ان التفتك كان ناعا على هذا الرباعي وادنا نعب هارتون بنفس اللاعبين فقله ان برج بالبحاص اذا لم يكن الغراب جازرا فكل الفريق سيواجه خط الوسط الاملاوي الذي هو اقوى خطوط فريقي الاهلي على الاطلاق والذي يلعب فيه الرباعي خالك مسعد وخالد منسي وفضل عتيق الله مع احتمال مشاركة الرشود وهذا الخط هو محور ارتكاز الهجمات الاملاوية ويصادب حوزة فعلة وبلا شك فان بإمكانه فرض سيطرته على منطقة وسط الملعب ويبقى هذا الخط علامة تفوق واضحة لصالح الفريق الاملاوي.

بالسيرة لدفاع الاتحاد حين قد يشهد تغيرا واحدا بعد اصالة مسد بريك ولدى هارتون بديل جيد هو محمد فريج ليصبح الدفاع الاتحادي مكونا من حامد عبيد بخالد غراب وعبدالله السريحي اضافة الى محمد فريج وبلا شك فان هذا الخط يقوم بتأدية دوره بصورة جيدة وكما ما يحتاجه الفريق خصوصا من جانب حامد عبيد الذي لازال ساحة الى لغة اكثر اما دفاع الاهلي فهو يوازي دفاع الاتحاد الا انه يفتقر لقليل ويضم دفاع الاهلي كلا من يوسف عتيق وبندر سرور ومشتور حسين وطارق مسعود وجميع اعداءه يؤدون دورهم على اتم وجه وان كان تقدم الاظهر المستمر هو ما يملأ على الدفاع الاملاوي وذلك يحدث نوعا من الارتباك في حالة هجوم الخصم وهذا ما اظهرته مباراة الوحدة الاخيرة.

من كل ذلك يظهر بان هناك علامات تفوق تأتي لصالح الاهلي ولكن ذلك قد يذهب ادراج الرياح اذا ما تولى المجلس واللعب الجاد من طرف افراد الاتحاد الذين بالتاكيد سيلعبون بحماس منقطع النط التي يحافظوا على لقبهم كاطال للموسم الماضي لهذه المسابقة.



الاتحاد - قديم

مرور اغلبها على لاعبي الوسط الذين ينضم اليهم منهم الى الهجوم ولكن الطريقة جيدة في شكلها العام الا انه يعيبها عدم الانسجام بين المولد والقريب اضافة الى اللعب الفردي الذي يطغى على المظهر وهذا ما اظهرته مباريات الاتحاد الصاعدة ويتبين كلالهما بالسرعة والمشاركة

خصوصا صلاح المولد اما هجوم الاهلي فقد يحدث الجوهري تغيرات في هذا الخط نظرا لتوافر عدد كبير من اللاعبين في الهجوم وان كان من المحتمل ان يشارك او حسين وحسام ابو دارود والناشبة او طلال صبيحي والهجوم الاملاوي ليس بذلك الهجوم المرعب لكن اغلب افراده لازالوا بعيدين عن مستواهم بدءا من علي حسين وانتهاء بالناشبة الذي لم يتأقلم الى الان وله العذر في ذلك نظرا لقصر المدة ويمكن القول بان هجوم كل من الاهلي وكذلك الاتحاد لم يخرج عن النطاق السليم والجميع ينتظر منهم ان يقوموا بتجويص ما فات اما وسط الاتحاد فقد ظهر في المباراة الاخيرة بمستوى غير معروف

عبدالله غراب وبلا شك فان هارتون سيجوز على ايجاد البديل المناسب اما الجوهري الذي سبق وان درب في الاتحاد قبل ان يأتي الى الاهلي فادري خلفه واسعة عن لاعبي الاتحاد بحكم انه قد اشرف على تدريبهم واغلب لاعبي الفريق الحالي هم من كان يدربهم الجوهري حينما كان مديرا لتساب الاتحاد. وهذا بالتالي يساعده كثيرا على وضع الطريقة التي تتكيف مع ظروف المباراة وتضمن تحقيق النتيجة المرجوة منه

الفريقان

يلعب كلا الفريقين بتشكيلة مختلفة وان كانت طريقة لعب الفريقين تعتمد على طريقة ٢/٤/٤ مع الاختلاف في التطبيق حيث تعتمد طريقة الاهلي على اللعب الارضي ويصل عليها الاتقاء البطيء في معظم الكرات في منطقة الوسط بالذات وهذا ما يحدث الكس عند الاتحاد والذي يعتمد على الكرة السريعة حيث يعتمد الفريق في هجماته على ارسال الكرات العالية من لاعبي الدفاع الى لاعبي الهجوم مباشرة دون

الاهلي ان يكون محافظا على التماسك ومهددا بخطير للمهاجمة في جميع اوقات المباراة ان اسلم ان يلعب لتفوق ومن ثم التماسك اذا لم تكن هناك فرصة للفوز اما الاتحاد فسيجري بكل ثقله لكسب المباراة لتكون الفوز هو المتفلس الوحيد الذي يضمن تأهله مباشرة.

المديرين

كل فريق يتخذ وضعا معينا في هذا النوع من المباريات حيث قد يؤدي بمدير الفريق الى احداث تغيرات جذرية الهدف منها ان يتفوق الفوز سواء كانت التغيرات في اللاعبين او في خطة اللعب. ما يدفعنا الى قول ذلك ان هارتون مدرب الاتحاد لديه خلفية كبيرة عن الاهلي ولاعبيه تحصل عليها من خلال الموسم المنصرم والحالي وعلى ضوء تلك الخلفية والمعلومات سيسمح الخطة التي تتناسب مع لاعبي الاتحاد وتضمن تحقيق الفوز له بنتيجة اخبارا وان كان سيحدث تغيرات يكون مسدرا عليها بعد اعادة مسد بريك ومن قبله

فرحة العروس.. اتحادية او اهلاوية

جدة/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم الشهواني
كان تفرح العروس (جدة) ولن ستفرح للعروس التي ستفري في فرحة فيها جمهور احد الصلاطين. ولقد فرحت ان ترسم على وجهه جمهور واحد فقط في حين يكون للحرث دور يخيم به على جمهور آخر. ان هناك فرحة وهناك حزن كلاهما تتجده اسيرة الية ليكون السؤال من تكون الفرحة من تحسبه ومن هو السعيد. التحسب السعيد خلتان كلالهما. حلو والاخرى مر مذاقها لقاء اليوم الذي سيجتمع الاهلي والاتحاد فيختلف بعض الشيء عن المباريات التي سبق وان جمعتهم بسبب واضح هو ان نتيجة المباراة ستكون خروج احدهما مع ان كل فريق بإمكانه الفوز وفرض تأمله متلهة وان كان الاهلي فرصة اكبر من الاتحاد ان يذهب للفوز ولكن الشك الاكيد بان الاهلي لن يذهب للتأهل بل للفوز تكون الاتحاد يحتاج فقط لثبات واحد وهذا قد يأتي في ثلثة واحدة وهذا ما يصعب على

بمستواه الحقيقي من اهمها اننا لعبنا امام فريق هدفه الاول والآخر اعاقنا بساى شكل وساي طريقة كما حدث في المباراة حيث شاهدنا الخشونة المتعمدة من قبل افراد المنتخب الاندونيي والتي لم يكن لها ما يبررها سوى عرقلة الفريق ونشطاء من اماله حتى لو لم تكن امالهم الافضل.

على عي دارم مدير المنتخب على لقاء الاس اسبوعا متحسبا لوضعي وللمنتخب الاندونيي بقله انه راض عن النتيجة فقط ولا يرحى عن المستوى العام الذي ظهره منتخبا ونوه مدير المنتخب ان من هناك عدة عوامل ساهمت في عدم ظهور منتخبنا

الهلال يكسب الشباب ١/٢ ويتأهل لدور الأربعة

الشروط الأولى

لننضم ويعدّ الجهادية لتأسيس وتنظيم
للإيمان الهائل على تحقيق الفوز إذا ما ارتد
الدين عن تحقيق ذلك إذا ما أفلتوا الإعتد
للجنة الثالثة من المسألة... من هنا
تجلى لنا أهمية الإيمان والالتزام وتنظيم عمله
على أن يكون له طابع فرق من الدعاية
والتضامن... كما طرقت أساليب الدعاية
وتنظيمها لتفريق التبادل المركز والشكل الذي
يؤيد السيطرة للإيمان الهائل... وقد أورد
يوسف بنات في في القليلة الثالثة، وقد أورد
الحق أني تشيبي وتضعه... عند
الملك الأكبر من هنا الجاهل أنتم خلا
من هنا مشكلة لقاء الهائل وتباطؤه بالكرة
لأن هذا الجهادية تفوق الهائل من حيث
التسويق... هذا وقد استمر الهائل مهاجرا
المرسى الشياطين والتضامن كغيره في رسم
الجهادية بالفرق عن طريق خلق وجبات عن
طريق إقامة خاتمة جبهة جاز عن كل
شيء موقفاً كالمطابقين والذين لم يعض
التحررك أن ارتكبت دعاية الشياطين كما
نرى لنا أن الجهادية الجاهلية الشياطين
نظمها عن طريق... في حين عدد هذا
الفرس في أكبر الجهادية للفرقة للفرقة
والتي في خاتمة شياطين كما رسم
رأى أن يتم يوسف للفرقة الجهادية
الدعاية الهائلة في الجهادية

المشروط الثاني

مال اللعب في العشر دقائق الأولى للهدف
المتسبي وان كان هناك سيطرة شبه هائلة..
استيقظ لاعبو الشباب بعد ذلك وبدأ الفريق
تسلطاً بشكل أفضل مما كان عليه واستطاع
وسط الفريق استلام زمام المبادرة وهذا غايت
الطريقة التي اتبعها مدرب الفريق عندما وجه
اللاعبين للتعبئة منطقة الوسط ٤-٤-٢
حيث يعود سعيد زاهر كلاعب وسط راح

الاتفاق والقادسية ومحاولة الهروب من القرعة

يلتقي مساء اليوم فريقا الاتفاق والقادسية ضمن مباريات المجموعة الثالثة لكأس الاتحاد السعودي لكرة القدم.. حيث تحدد المباراة الفريق للتصدر للمجموعة.. فالتمتعل سيكون من صالح الاتفاق وكذلك الفوز.. أما فريق القادسية فعليه الفوز بفارق هدفين حتى يتأهل في

حين إذا غاى بهدف واحد مقابل لاشيء
تجرى قرعة بين الفرق الثلاثة
الاتفاق والقاسية والنهضة.. اما
إذا فازت للقاسية (١/٢) أو
(٢/٣) فسيتم اجراء قرعة بين
الاتفاق والقاسية وذلك بسبب
التعادل في النقاط وفارق الاهداف
ومجموع الاهداف.

فصل اولیٰ الید :

الحزم والنور في أقوى اللقاءات
ولقاء سهل الافتح أمام النهضة

❖ كتاب/ عبد الرحمن الزويد ..
يقام الكتاب اربعة لقاءات ضمن مبارات
الاسبوع الثالث لدوري اليد واللقاء
واحد في الاشغال يستكمل تلك المباريات على
درجة كبيرة من الاعمية في سبيل
الفوز والحزم التي ستبعد الخسرة عن
الصدارة مؤقتا وستكون كالتالي:
❖ عكاظ .. الشباب ..
يلتقي الفريقان في صالة مدينة الملك
فهد الرياضية بالتوقيت الساعة ٤ عصرا في
مباراة متعادلة بقيادة الذي
لتعويض ما فاتته حيث انه لم يحقق اي فوز
حتى الآن في المقابل هو فكانت هو الآخر
يحاول الفوز لكي يوفض خسارته السابقة

يذكر المبراة محمد سعيد عيسى
وتصديق مولى
وبدلتني مولى
والنور الحزم
يا ليتى الفرائد على صلاة
لشليل بالدم الساعى الساعى عبرا
الوقد لقاهم الاسويح الثالث ان القاف
مفها يوم سيمر في الصدارة
الخلاى سيفد سيمر مؤقنا
لا شك بان مستوى الفريدين الفري
متقارب جدا حيث ان كلاهما قد فاز
جميع جبراته السابقة ولكن هناك فرق
لصالح المرمي في خبرة المرمي فهو عاظم
للملكن في حين ان المرمي صاحب من الدرجة
الثالثة!! سمع الاخر!!

● أحد الشقيق
يلقي الفراقان على صالة رعاية
الشباب بالمدينة المنورة الساعة الرابعة
صبرا في مياراة من جانب الشقيق الذي
عصر سمراته حصصا في الأسبوع الماضي
وحقق فوزه الأول على الشباب بعكس الماحي
الذي تراجع صغره كثيرا بعد الموسم
يحقق أي فوز قد تكون مياراة اليوم بداية
للتألق على سبيل مع الشقيق ::
بحكم المياراة عبر غابراتي وشهر الرحمن
الثبتي ويوجد شقيقون وحسن المعري
النهضة :: الفتى
يلقي الفراقان على صالة مادي النهضة
بالدمام الساعة الرابعة صبرا في مياراة من
جانب الفتى الذي نزل في صعدوبة تذكر
بالقول نظرا لأن يتصدر الدوري الآن
وتتراجع مستوى الفتى الذي يبيع في
المؤخرة .
ولم يجد نجم الفتى صعدوبة بالقول إلا

إذا قمير الحال وتحسن أداء فريق النهضة
فهل يتحقق له ذلك؟؟
يحكم المباراة عبدالعزيز الدليمي
ومنصور المحيسن ويوسف النسيم وناصر
الحديبي .
● الاهلي / النهضة .
يلتقي الفريقان على صالة نادي الاهلي
بجدة الساعة الرابعة عصرًا ضمن مقار
الانباريل ويحكمها عبدالعزيز الدخيل
ويختب العبيدي وعلي عركوك ومحمد
سالم .

[illegible]

بينهما..
لا شك ان النصر هو الاقرب للكسب.
وشئ غير ذلك يعني الفاجأة فعلا.. هذه
المفاجأة لو حدثت ولو انها مستبعدة.. فانها
سوف تدل على ان حظوظ النصر في
المنافسة على البطولة ستكون ضعيفة في

أمام النصارى والتنجي :
أحد والنصر في « البروفة الأخيرة » للقسا



هذا الجسم لانها تستكشف حقيقة استعداده. يمكن اللقاء، عبدالله الشريف والرحمن الحكيم والبرهان المبرارة هي الحكم الذي تمده حكيماً.

الانسان شتمت مساهم اليوم القامات الاسيرع والبرهان في دوري الدرجة اتولو

● هجر ٥ عشر

مباراة ياتي التفوق لصالح هجر يضعاهد كالتفوق القامات المبرارة هي صالة مركز الامر عبدالله بن جلوي بالاحصاء في السابعة مساءً يتحكم بن متولي ابوسرع والسيدعبدالعزيز الطليل.

**تعادل العربي
وأحد سلبيا**



تأمل فريقا العربي من عنيزة وأحد
من المدينة المنورة في اللقاء الذي أقيم
بينهما عصر أمس بملعب التجمع بجنيف
بدون أهداف وذلك ضمن مباريات دوري
الدرجة الأولى لكرة القدم، إضاح المباراة
متوسجة المستوي أمام ضيوف خلالها
اللاعبون عددا من الفرص السهلة
وبلذات فريق العربي فيما التزم لاعبو
الحطة الطريقة الدفاعية والاعتماد على
الهجمات المرتدة.

تبادل الفتحة
والتعاون ١/١

تبادل فريقا التعاون والفتح بهدف لكل منهما في المباراة التي جرت مساء أمس في الأحساء. وقد سجل فريق التعاون الهدف الأول في الدقيقة ٢٣ من الشوط الأول بواسطة لاعب المرشد.. ثم سجل هدف التعادل للفتح اللاعب بوشل في الدقيقة ٢٩ وذلك اثر ضربة جزاء احتسبت لفريقه.

**فوز الأهلي
على النجمة**

في الدوري الممتاز لكرة اليد فاز
الأهلي أمس على النجمة ٢٥/٣٠ في
المباراة التي جرت في جدة.

الاهلي يكسب
الفتح بصعوبة

فاز الاهلي مساء امس على الفتح
٩٢/٩٧ في المباراة التي جرت في جدة
ضمن مباريات الاسبوع الثالث
لدوري الممتاز لكرة السلة وقد انتهى
الشوط الاول ٣٦/٤٧ للاهلي

تعاذل الفحاء
والجبل

ضمن مباريات دروي الدرجة الاولى لكرة القدم تعادل امس فريقا الفحاء والجيل بدون اهداف في المباراة التي جرت بين الفريقين على ملاعب الفحاء بالجمعة.

أمام النصارى والتنجي :
أحد والنصر في « البروفة الأخيرة » للقسا

● **الانفاق** × الصفا
لقاء شبيه اللقاء السابق حيث يتألف الانفاق على زعمه الصفا تقلم القيارات السابعة مساء على صلاة ركعتين الأخرى ابن جلوي بالخبر ويحكمها تركي وإبراهيم الشهاب.

● **عكائد** × الروع
يلتقيان على صلاة ركعتين الملك بالمانع في الثانية والنصف ظهراً في عيد عكائد أقرب لكسها . يحكمها احمد وعبد الغني الغامدي .

هذا الجسم لانها تستكشف حقيقة استعداده. يمكن اللقاء، عبدالله الشريف والرحمن الحكيم والبرهان المبرارة هي الحكم الذي تمده حكيماً.

الانسان شتمت مساهم اليوم القامات الاسيرع والبرهان في دوري الدرجة اتولو

● هجر ٥ عشر

مباراة ياتي التفوق لصالح هجر يضعاهد كالتفوق القامات المبرارة هي صالة مركز الامر عبدالله بن جلوي بالاحصاء في السابعة مساءً يتحكم بن متولي ابوسرع والسيدعبدالعزيز الطليل.

الكتابي كذا انصار

امامین الدور الثوبه



ممزوجة دفاع مرتبك وبوسط ضائع -
وجرم لا يوجد له استثناء موسى مزبور
والذي وقع لوجهه بين كهاشي الفايقز
والجريد.

لم يقم الانصراس شيئا في الشوط
الاول باستثناء عدة حسن عثمان التي
ارتفعت في العارضة في الدقيقة السادسة
-وكانت له بداية جيدة في اول ثلاث دقائق
في الشوط الثاني اصاع العارضي
والشريف خلافا لفرصتين ثميتين

أدعاهما كان مدركة - فكان هذا الدعاية
 لا تستمر سوى خمس دقائق فقط عاد
 القلب بعدها كما كان شويانياً.
 - سيارة أجرة للغاية في مستواها ولا
 شيء يذكر فيها سوى ارتباك لاعبي
 التماسر وكثرة اعتراضاتهم - أعاصيرهم
 كانت مستمرة حتى جمع بعضهم
 البعض.. شهدت المباراة في دقائقها
 الأخيرة لحد أحمر للاعب الانصرار
 حسن عثمان وقيل ذلك ثلاث كروت
 صفراء للمهاوي وأحسن عثمان
 نفسه. وعثمان خصاص من الأهل فيها.

بظروفه الصعبة الجبلين يواجه الرياض المتكامل!
وفي الخرج الكوكب يلاقي روضة الأسماء

من قدرة الفريق الكركيبي ولكنها الحقيقية
واقعت ان جامهمبره مستعنة تمام الانتقام
بانه لا يزال بعيدا عن مستواه المعروف
يعتمد الفريق على تحركات نجمه خاص
البايسر. اما فريق الروطة فقد تمكن
مستوا نوعا ما في مباراته الاخيرة امام
الجيل. وكان ان يخلف تقنيته تلك المباراة
لو لا سلبية خذ متعته مذنبه الوطني
راشد الخضير واستادنا لنهج مدربه
السابق لجا لانسال مساء جديدة على
الفريق لى جانب الاستعانة بعدد من
اللاعبين كالكاشي وحمد الكندي.



● الكوكبة > الروضة
وفي الفرج يقام اللقاء الثاني عصرا
إبنا بين فرغبي الروضة والكوكب من
الشمس...
فرقي الكوكب رغم أنه يحتل المكانة
الدوري المتساوي مع الرياض في نافذة
التنزه... إلا أن الفرج حتى الآن بعيد عن
مستواذ قد تدارج على الجبل بهدف الذهب
التي تسد مدافع النبل من طبق من ذهبي
عندما يسد دنا في مرمية في مياراته
الأول... كاد أن يقتل خزيمة على في
العربي إلا أن صرية الجواز التي احتسبها
حكم المبراة تنزه الفريق من الترهيل
أرجو أن لا يفسد ذلك باب محاولة التفرقة

اللاعين القدماء كالجائع وعبد العزيز الصالح وعادل الرسمي للاستفادة من خيرتهم..

يشارة على غلابة التزيين نجد انهم متباينون على حد كبير في خطوطهم الثلاثة.. فناصر حبيب السعيد النقل في خطه اللطيف ويؤثر فيه السكون نفسه السكون لدى دفاع الروضة. ويشترك معاصموه الفرديين في سلبيتهم امام المرئي.

ان الروضة لم يسجل حتى الآن اي هدف فريكو كما ان الكوكب ليس هذا عن طريق ضربة جواء واخر عن طريق مدافع الخريف في مرماه.. التعادل هو الاقرب للتنبؤ المبارة اذ كان الكوكب المرشح لحفظه النقطتين.

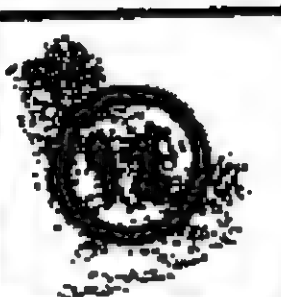
مكتبة بحر العرب

توزيع الكتب
الدراسية
الدولية
الدراسية
الدراسية

* لغوس مركبات * طباعة * ضارط

لغوس ٤٧٧٧٤٣ / ٤٧٦٥١٣٣ الملتزم بقرعة زكاة الفوائد

تَعَزُّيَّة
 يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة
 نادي الطائي بحائل ولأعبوده ومشجعوه
 بأحر التأييد الفاتية الى أمين صندوق النادي
 الأستاذ أحمد محمد سعد الغريزي في وفاة والده المصمم
محمد سعد الغريزي
 تقبل الله الفقيد بواسع رحمته وخواتمه والهم أهله وذويه الصبر والبالوان
 "إنا لله وإنا اليه راجعون"



مع صبي وسديري

الأسد والتموس

للتسلل إلى قلب الأسد...
سديري وسديري...
وإذا كان الأسد...
فقد كان الأسد...
وإذا كان الأسد...
فقد كان الأسد...

الجزيرة

النسب الوطني

سديري للجد والجد...
وارثي للجد والجد...
وإذا كان الجد...
فقد كان الجد...

سديري للجد والجد...
وارثي للجد والجد...
وإذا كان الجد...
فقد كان الجد...

حكاية محكمة

سمع الأسد تقيق ضفدعة وعلى الفور أمر بالقاء القبض عليها وقدمها للمحاكمة... وبدأ الأسد استجواب الضفدعة بأن سألها: أتبعين بأن فناء قانوننا يمنع أي حيوان من التحدث بصوت مرتفع؟ فقالت الضفدعة:

نعم ياسيدي ولكني لم أستمع منع نفسي من الضحك وأنا أرى الفأر وهو يحمل منزله خلف ظهره أينما ذهب... فأمر الأسد أحد جنوده باستدعاء الفأر وجلسا معه فبدأ الفأر يتحدث خلف ظهره أينما ذهب... فبدأ الفأر يتحدث خلف ظهره أينما ذهب... فبدأ الفأر يتحدث خلف ظهره أينما ذهب...

قالت: هكذا خلقتني الله فليكن لي حياي... إن اتدعى على دماء الآخرين: وهنا كان الأسد قد سمع هذه الاستجابات المتتالية فقال للتموس: أنت ممنوعة من الآن من نسي دم أي كائن حي. هل هذا مفهوم؟ اندهشت التاموس وقالت: وكيف ذلك يا مولاي... إن دماء الآخرين هي مصدر غذائي الوحيد... استشاط الأسد غضبا من تلك التاموس الودعة التي لا تريد إطاعة أوامره... فأمره بكتفها لكي يقتلها به فما كان منها إلا أن وقعت على أنفه فجن جنون الأسد واستجمع كل قواه ليقتل التاموس فما كان منه إلا أن كسر أنفه ولكن بدون أن يقتل التاموس التي طارت بسرعة ووقفت بعيدا... ومن مكانها قالت للأسد: ياسيدي... لكي نتاع يجب أن تلمز بما استطاع...

متفرقات

التقويم الهجري

منذ بداية التقويم الهجري وحتى اليوم لم يحدث أن جاء أول محرم مع أول يناير إلا ثلاث مرات فقط...
- أول محرم عام ٢٥٤هـ وافق أول يناير عام ٨٦٨م...
- أول محرم عام ٢٢١هـ وافق أول يناير عام ٩٢٢م...
- أول محرم عام ٨٥٨هـ وافق أول يناير عام ١٤٥٤م...

قالوا:

- لكي يحبك الناس أحب الناس...
- من عرف الحق عز عليه أن يراه...
- مهزوما...

أوائل:

- أول من أسلم من الرجال أبو بكر الصديق...
- أول من أسلم من الموالى زيد بن الحارث...
- أول من أسلمت من النساء خديجة بنت خويلد...

معرفة:

إذا اردت أن تعرف أخلاق رجل من الرجال - ضع في يده سلطة ثم انظر كيف يتصرف...

حكمة:

كن شريفا وانت تجمع وكن حكيما وانت تفقد...

مسك الختام:

قال الرسول عليه الصلاة والسلام: الكلمة الطيبة صدقة



البوم

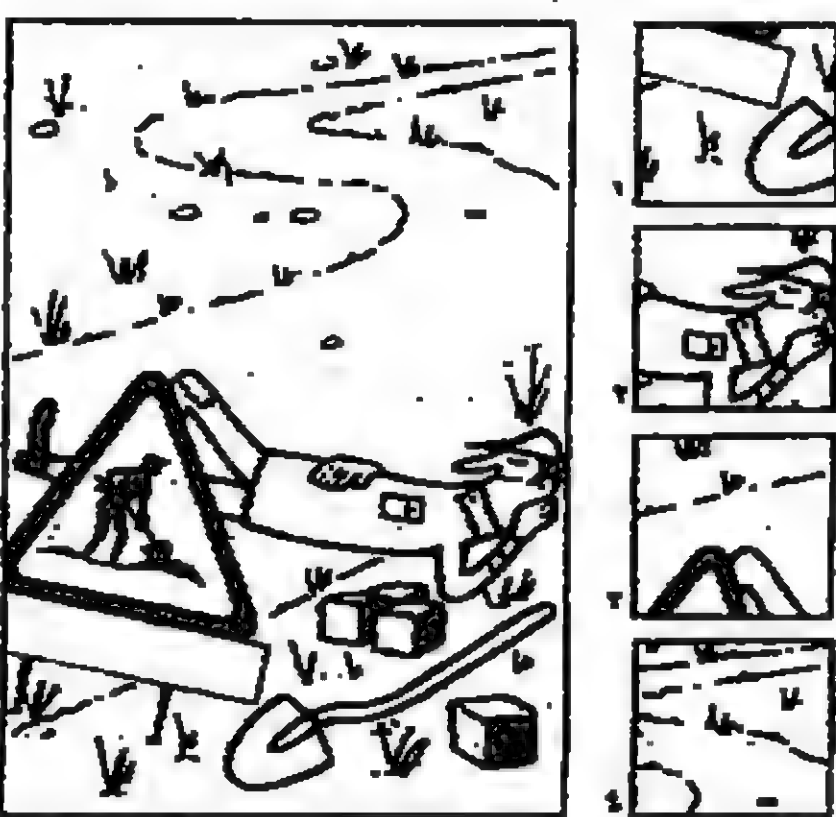
هو طائر من الطيور الجارحة مثل النسور والصقور ذات المناقير الخاطفة ويوجد في العالم حوالي مائة وثلاثين نوعا من البوم فيها الصغير والكبير وتراوح أحجامها من خمس بوصات إلى قدمين. وعظام البوم مثل عظام بقية الطيور مجوفة وملوئة بالهواء واللبونة حاجبان كيران يجتران على عينتين واسعتين ولها أصابع قدم طويلة ومنقار قصير.

والبومة طير ماهر في الصيد، فعندما تلمح الفريسة فإنها تطير نحوها بخفة ورشاقة وتفككها. ومن طبيعة البومة أنها تبلغ الفريسة كاملة وبعد هضم الفريسة تلتف البومة نفاياتها من عظم وشعر وريش من القم.

وبعض البوم يقتات بالحشرات والبعض الآخر يقتات بالجذاز ومنها أنواع تقتات بالأرانب الكبيرة وبالأسماك. وليس كل البوم طيور ليلية إذ يوجد حوالي أربعين صنفا منها ينشط في الصباح وينعق في الليل.

فوائد الصلاة

- للصلاة عشر خصال:
- تنير القلب.
- تنقي الوجه.
- ترضي الرحمن.
- تقضي الشيطان.
- تدفع اليأس.
- تمنع شر الأعداء.
- تكثر الرحمة.
- تدفع النقمة.
- تقرب العبد من مولاه.
- تنهى عن الفحشاء والمنكر.



لعبة الصور

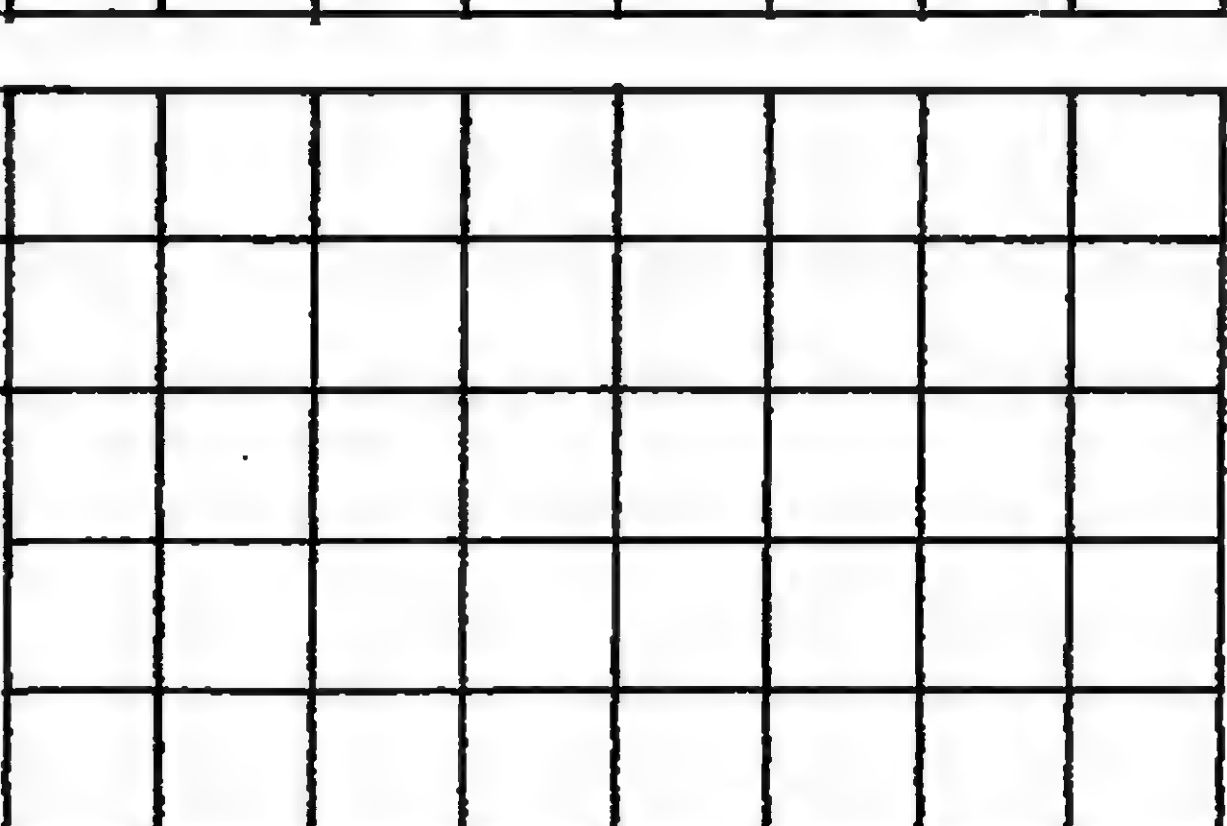
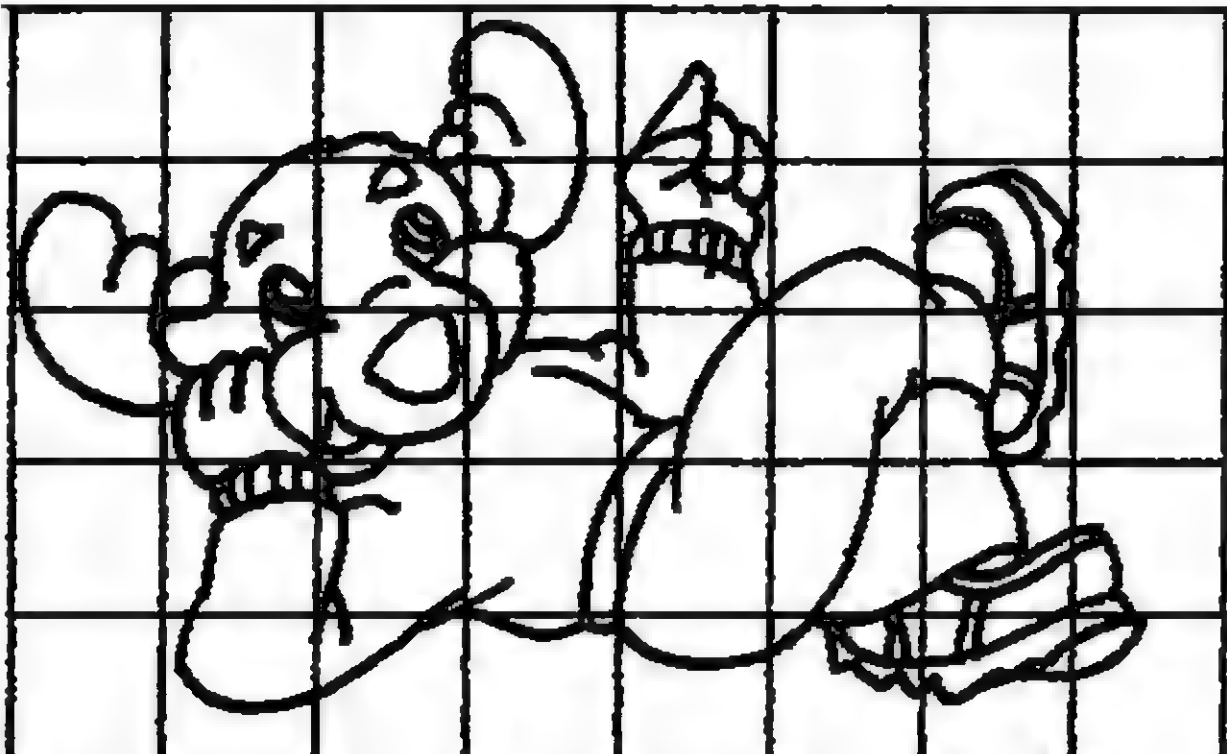
بين الصور الصغيرة المربعة لا يوجد سوى صورة واحدة فقط تمثل جزءا من الصورة الكبيرة... هل تستطيع تحديد تلك الصورة.

فكر

٩	١٤	٥٢
٢٢٤	١٨	٥٤
١٦٩	١٣	٣٩

عزيزي الشيل تأمل الجدول الموضح أمامك، وحاول أن تعرف الرقم الواجب وضعه بدل علامة الاستفهام خلال خمس دقائق.

هاني محمد حسين فهم خليفة: يحب تربية الحيوانات ودراساتها.	هاني محمد حسين فهم خليفة: يحب تربية الحيوانات ودراساتها.	هاني محمد حسين فهم خليفة: يحب تربية الحيوانات ودراساتها.	هاني محمد حسين فهم خليفة: يحب تربية الحيوانات ودراساتها.	هاني محمد حسين فهم خليفة: يحب تربية الحيوانات ودراساتها.	هاني محمد حسين فهم خليفة: يحب تربية الحيوانات ودراساتها.
هاني محمد حسين فهم خليفة: يحب تربية الحيوانات ودراساتها.	هاني محمد حسين فهم خليفة: يحب تربية الحيوانات ودراساتها.	هاني محمد حسين فهم خليفة: يحب تربية الحيوانات ودراساتها.	هاني محمد حسين فهم خليفة: يحب تربية الحيوانات ودراساتها.	هاني محمد حسين فهم خليفة: يحب تربية الحيوانات ودراساتها.	هاني محمد حسين فهم خليفة: يحب تربية الحيوانات ودراساتها.



انقل صورة هذا الحيوان بواسطة المربعات الى المربعات السفلى.

الأصدقاء يكتبون



لقطة الأسبوع: يام بلاش الصورة - ما يتا تلب: من لي وميل وميل محمد الشمري

الأصدقاء يرسمون



يوسف عبد العزيز الحارثي
يكون رسناك لعل لو استخدمت الألوان أكثر.

المملكة قدمت مساعدات كبيرة ومتنوعة للمتضررين من المجاعة

النساء والتمثيليات

البرامج الدينية في المرتبة الأولى ثم التمثيليات !!

يكون الزواج غالبا من الوحدة القلبية التي تحصر على بقايا علاقاتها الزوجية في أحسن وضع وذلك فلا يميل الأفراد هناك إلى التعلق بالزوجة بل يميلون إلى ضعف العلاقات الاجتماعية بين أفراد الوحدة القلبية.

تمثل الإذاعة السعودية دورا هاما في تلبية احتياجات أفراد عينة البحث لأن ما تقوم به من وظائف دينية واجتماعية وثقافية وتوعوية جعلت أفراد العينة هناك على اتصال دائم بها فقد كشفت هذه الدراسة عن ارتفاع نسب الذين يستمعون إلى الإذاعة في أوقات الفراغ واثاء توليهم في المنازل.

تتميز أهمية الإذاعة السعودية يوما بعد يوم ببليل ارتفاع نسبة الذين يستمعون إلى الإذاعة السعودية خلال قيامهم بأعمالهم في المنزل، العمل، السفر، الأبن الذي يستمع منه أن الاستماع إلى الإذاعة عملية متاحة في كل زمان ومكان تتيح من هذه الدراسة أن نوضح أن الإذاعة التي يفضل أفراد عينة البحث الاستماع إليها بدرجات متفاوتة هي حسب الترتيب التالي من حيث الأولوية القرآن الكريم، التمثيليات والمسلسلات، البرامج الترفيهية، البرامج الثقافية، البرامج الدينية، نشرات الأخبار، البرامج الرياضية، البرامج التعليمية، برامج الشباب، برامج الأسرة، البرامج الزراعية، البرامج الاقتصادية.

كشفت هذه الدراسة عن أن تأثير الإذاعة على أفراد عينة البحث يختلف باختلاف البرامج من حيث مضمونها

وطريقة ادائها وقت ادائها وجديتها واهتمامها بمعالجة المشكلات الاجتماعية للمواطنين.

على الرغم من أن الإذاعة غالبا ما تكون اهتمامات ترفيهية اجتماعية إلا أن نتائج هذه الدراسة كشفت عن ارتفاع نسبة المستمعين إلى نشرات الأخبار من النساء وخاصة عند المتفرجين الأولين كثيرا وإحياءا، ولعل ذلك يعود إلى أن الإذاعة لا يجدن في نشرات الأخبار مصدرا من مصادر المعلومات التي تساعد على تكوين رأي عام. بيد أن هذه النتيجة لا تعني في المقابل انخفاض نسب الذكور للاستماع إلى نشرات الأخبار.

حاز الاستماع إلى البرامج الدينية التي تبثها الإذاعة السعودية على نسب عالية جدا عند النوعين (الذكور والإناث) من أفراد عينة البحث وهذه النتيجة لا تحتاج إلى تحليل أو تبرير لأن الدين الإسلامي هو الذي يصوغ جميع النظم والتقاليد في المجتمع السعودي.

هناك ارتباط بين العمر والاستماع إلى البرامج الثقافية فقد كشفت هذه الدراسة أن اتجاه معظم أفراد عينة البحث نحو الاستماع إلى البرامج الثقافية مرتبط بالعمر. إذ لوحظ أن فئتي العمر الأصغر (أقل من ٢٠ إلى ٣٠ سنة) هم الأكثر استماعا إلى البرامج الثقافية من فئات العمر الأكبر (من ٤٠ إلى أكثر من ٥٠ سنة) ونسبتهم من ذلك أن فئات العمر الأصغر في حاجة ربما أكثر من فئات العمر الأكبر إلى تنمية ثقافتهم وتوسيع

كشفت دراسة علمية ميدانية قام بها الأستاذ: بدر كريم مدير وكالة الأنباء السعودية عن دور الإذاعة في تغيير العادات والتقاليد في المجتمع السعودي.

وتوصلت هذه الدراسة إلى بعض النتائج والتوصيات المهمة .. تعرض لها فيما يلي:

يتناسب الاستماع إلى الإذاعة السعودية تناسباً عكسياً مع العمر. إذ كشفت هذه الدراسة عن أن فئات العمر الأصغر تستمع إلى الإذاعة أكثر من فئات العمر الأكبر. ونسبتهم من هذا أن فئات العمر الأصغر تجد في برامج الإذاعة ما يشبع رغبتها ويوسع مداركها بالإضافة إلى اتساع أوقات الفراغ لديها. ومن ثم فهناك ارتباط متبادل بين العمر والاستماع إلى الإذاعة كلما تقدم الفرد في العمر يقل استماعه إلى الإذاعة.

نتيجة لسيادة عادات المخالفة في المنهج والبرامج في فترات الزواج فقد ترتب على ذلك تأثير من الزواج لدى التوهم والتقليد القوي إلى حد ما إذ رجحت فئة ثقافتهم للبيئة على ثقافة القرية الأمر الذي أدى بدوره إلى ارتفاع نسب العزوب بين أفراد عينة البحث.

تبين من الدراسة ندرة المطلقين بين عينة البحث وهذا يعد مؤشرا على أهمية الارتباط الزوجي في مجتمع البحث حيث

الزهوة

رأىة أخرى للدكتور العواجي

● ضمن نجاحاتها المستمرة حصلت مجلة العربية على رابعة أخرى من الروائع الشعرية لحالي الدكتور إبراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية.

● المجلة وعدت قراءها بنشر هذه الرأىة في عددها القادم.

د. مناع والكتابة عن الرطبات

● د. عبيدة مناع رئيس تحرير مجلة اقرأ والكاآب المعروف أصبح لكتابات عن «الرحلات» طعم لذيذ إذ يعرضها بأسلوب قصصي مشوق .. إياها كما يقول عنه أحد قرائه المتابعين أنه بقدر اجادته في كتاباته السياسية والوجدانية فهو يشكك أيضا إلى كتاباته عن رحلاته بأسلوبه الناعم المنمى.

الصافي: بلادنا تضغ الثقافة كما تضغ البترول

● الأستاذ: عوي الصافي رئيس تحرير مجلة «الفصل» قال إن أبرز وجهها الثقافي وصدر مجلاتنا الثقافية وانتشارها الواسع تشعرا الآخرين خارج المملكة أن بلادنا لا تضغ البترول فقط ولكنها أيضا تضغ الثقافة والحضارة والفكر النقي الصادق.

دورة التحفيظون وانتظار المخاضين

دورة التحفيظين الجديدة والتي تأخرت إلى شهر صفر يتوقع المشاهدين أن تكون على مستوى تطعيم خاص بعد قراءة كثير من الأخبار التي نشرتها الصحف والتي تشير إلى أن الدورة الجديدة سوف تحفل بعديد من البرامج الجيدة ومن أهمها عودة البرامج التي حققت نجاحا في الدورات السابقة كـ «رحلة الكلمة» و «محت الأضواء» فهل تكون الدورة على مستوى هذا الطالع.

ابن جعيثن يقول انتظروا مفاجأة الموسم

الشاعر الشعبي المعروف راشد بن جعيثن قال بأنه بعد الآن لقصيدة شعبية يتوقع أن تكون مفاجأة الموسم ..

ابو محمد لم يوضع عن عنوان القصيدة التي ينتظرها القراء.

الجوال يصحكم الليلة

يستمتع مشاهدو القناة الأولى في حوالي التاسعة من مساء هذا اليوم بمشاهدة برنامج «الجوال» في حلقة الرابعة وهو من البرامج الترفيهية الجيدة التي استطاع التلفزيون من خلالها تحقيق عامل الجذب لأكبرية المشاهدين لكونه يشري عقليتهم وحلقة الليلة تتضمن عددا من الفقرات السريفة والبرامج الالوانية المتحدة الأمريكية وعمليات زراعة القلب في بريطانيا البرنامج من إخراج المخرج المنجود فهد النعيم وأعداد إدارة الأخبار ومونتاج عادل الصوري.

برامج الرياضة وهذا النشاط!!

● مدير إدارة البرامج الرياضية عبد الله المحم وثائيه عبد الله المسعودي هما من الكفاءات الشابة المحملة في الأيام أزمة القناة الأولى. إياها كما يقول عنه أحد قرائه المتابعين أنه بقدر اجادته في كتاباته السياسية والوجدانية فهو يشكك أيضا إلى كتاباته عن رحلاته بأسلوبه الناعم المنمى.

وقد حادثة حيث تشتمت مسؤوليتها بين استقبال مباريات كرة القدم عبر الأقمار الصناعية التي تجري ضمن دورة الألعاب الآسيوية العاشرة المقامة حاليا في سيول وكذا دورة الودع السعودي من سيول وهذا كما يتم بشكل يومي. ولا يقتصر على الاستقبال فقط بل ومتجهتها أيضا ومجهزها لعرضها على المشاهدين إضافة إلى مهمة أعداد البرنامج الإصوي (عالم الرياضة والشباب).



□ د. عوي



من ثم على اتصال دائم بمختلف أنواع الثقافات سواء على المستوى المحلي أو على المستويات العربية والإسلامية والعالمية.

تري نسبة عالية من أفراد عينة البحث أن برامج الإذاعة السعودية نجحت إلى حد ما في تغيير العادات غير المرغوبة وتغيير القيم المرغوبة ونسبتهم من ذلك الأهمية التي يولونها للبرامج الثقافية والوعائية التي تبثها الإذاعة السعودية.

وتؤكد لنا هذه النتيجة القيمة العظيمة للدين الإسلامي الذي ينظم به المسلمون جميعا كافة شؤون حياتهم فيقبلون على القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة ليستخرجوا منها أحكام الله في أمور دينهم ودنياهم.

ارتفعت نسب الذين يستمعون إلى البرامج الثقافية من الأميين (عند المتفرجين الأصغر) بدرجة كبيرة الأمر الذي نستنتج من هذه النوعية من البرامج تقييهم بالمعلومات الثقافية وتعليمهم



ويوضح السيد جلال .. أن ابنه محمد هو الذي طلب منه أن يعد له خطبة ليقرأها له ولكم أدهشني حينما صعد إلى المنبر وألقى الخطبة دون خوف أو تردد بالطبع كنت قلقا عليه من رهبة جمهرة الصلطين في المسجد إلا أنه وبعد أن نال تلك الخطبة دون أي خوف كأي خطيب متمرس.

وهذا ما شجعني على أن أعد له بعد ذلك خطبة عن «الحج» .. لأن أدهشه وتوسر بالثناء والكرامة أصبح متكاملا لمن قبل كان يبلغ، فكتبت بعض الكلمات غير مفهومة.

هنا يدخل الشيخ محمد .. يسمح كلام والده عن «التخ» .. فيقول ضاحكا: راحت برحت الله.

● نسأله أين كنت يا شيخ محمد ؟

● جيب: كنت أداغب شقيقتي داخل سيارة أبي.

● وهل تعلمها مما تعلمه ؟

● نعم.

● وماذا علمتها ؟

● أه ربي ومحمد نبي والقرآن كتابي والإسلام ديني.

● وشقيقتك كم عمرها ؟

● ستان ونصف.

● وهنا يتدخل السيد جلال .. وهذه الفتاة إذا شاء الله ستكون مثل محمد لأنها منذ الآن تردد بعض ما تسمعه من أبيات الله والنبات وبأذنه تعالى سوف أسمى لأن تكون حافظة للقرآن الكريم من طهر قلب في التاسعة من عمرها.

● ونسأله عما إذا كان هناك نماذج نبوغ في العائلة ؟

● يقال أن جدي أبي كان كذلك.

● ونسأل محمد .. هل تحب أن تصبح شاعرا في المستقبل أو طبيبا ؟

● أعلم عنه أنه وحده.

● وهل تتعب من حفظ الآيات ؟

● لا.

(البقية ص ٢٢)

لحجب القراء

المصنفون يلجؤون للاسماء المستعارة

يقين أن هناك أناسا كثيرا ويكتبون في الشعر والأدب ولا يتشربون شيئا. يسعون لتلجؤهم في الأراج وقد يبيعون أو يهرقون ولا يعرف أحد عنه شيئا وهناك من يكتبون ولكنهم لا يوقعون بأسمائهم والبعض قد يوقع بأسماء حركة.

إن قصة الف ليلة ليلة ألفها أشخاص لا يمكن إلا أن حسم في عداد الإهراء .. وغير ألف ليلة وليلة هناك كثير من الانتاج الأدبي والشعر لا زال قاطوه ومؤلفوه مجهولين.

وهذا التصمد بأن يكون الكاتب غير معروف أو لا أحد يعرفه على نطاق الشهرة يعطي الكاتب الحرية في أن يعبر عن عواطفه وهو غير خائف من لوم أحد كما أنه لا يخاف الفشل أو حتى النجاح .. من هنا فإن كثيرا من هؤلاء «المجهولين» نجحوا إياها نجاح .. وقد نجد أن البعض بعد أن ضمن نجاحه أعلن عن نفسه .. عندما فعل الكاتب محمد حسين فيلج بأشياء التي كتب قصة «زينة» والتي تحولت إلى فيلم سينمائي أول فيلم روائي عربي بمصر.

لقد كان «الباشا» يطرح أفكارا كان يمكن أن يلام عليها من المصلحة

طفل في الرابعة يلقي خطبا في المساجد

الإذاعة والتحفيظون يحقلان خطب الطفل على الهواء

ظل ظاهرة .. ارتقى بشاع من نور فوق جسيم الخراف .. ويحيط كلها مشغولة به .. هي التي لم يخطها منذ أحد عشر عاما غير تراكم الجثث وتباير أشلاء الأطفال.

اسمه محمد جيب .. عمره أربع سنوات

محمد علي جيب .. برعم من .. برامج الإيمان .. مكانا قدمه خطيب المسجد حيث ألقى خطبته الأولى .. تحت قبل أوانه .. فاصبح حافظا وقارنا للقرآن الكريم .. وخطيبا بلغيا ومحدثا لبقا .. فيما هو يهيج الفزاة والكثابة .. لأن معظم ما تلقاه من العلم .. لا يتجاوز حدود معرفة طفل عادي أمضى سنتين في حديقة أطفال .. حينما قصصنا والده السيد جلال خطب .. صائح .. بغية التعرف إلى الطفل وجدناه داخل محل والده يتلقى بلغم بلغم (يبيع بعض الحبيبات ويضربه في أنبوب طويل) فيأثره بالثقة ردها باحسنا منها .. لكن دون أن نحظى منه بأي لغة اهتمام.

يعود أن تعال انتهى من حفظ قصار السور وسوف يشاركه والده بالسور ذات الآيات الأقل طولا من غيرها حتى يتمكن من تلاوة الآية الكريمة دفعة واحدة .. كيف اكتشفت مواهب طفلك ؟

● مثل أي أب يفرح بابن البكر فيصطحبه معه أينما ذهب.

● يضيف: من خلال هذا الفرح اصطحبت محمد معي إلى المسجد لتأدية صلاة الجمعة واثاء ذلك لفتني أنه كان يريد بعد انتهاء الصلاة بعض ما سمعه من آيات قرآنية كريمة وكذلك من الحديث الشريف.

● بالطبع سرتني ما لاحظته عند محمد خصوصاً وأنه كان لا يزال في الثالثة من العمر مشغولاً بأن واجبي الإهتمام بما وجدته عنده من قدرة على الحفظ لصلح ومهبة وتذنيها بقلبيته بعض الحديث وبعض الخطب بالإضافة إلى تلم الصلاة التي يؤدونها الآن كاملة.

ومن الفترة الزمنية التي تستغرقها الخطب التي يلقيها قال: بعضها يستغرق خمس دقائق والبعض الآخر ١٢ دقيقة أو ١٧ دقيقة كخطبة عيد الأضحي المبارك.

مع الطفل «الشيخ» ووالده يقول له والده .. شيخ محمد يرغبون في التعرف إليه .. ترسم في عينه الزرقاوين علامة استهغام حادة برغم من التبرص ثم تقول له .. علما أنك خطبت في المساجد قبيج .. والحمد لله.

● وبعداً تحدث المصلين ؟

● بالحق أمر به رب الطالع .. وما الذي أمرنا به سبحانه وتعالى ؟

● يتسم: التقوى وطاعة تعال .. ويتدخل والده السيد جلال ليقول: في الحقيقة محمد لا يظهر إلا في المناسبات فقط .. كما أنني لا أحاول أن أضغط عليه تحاشيا لتحميله ما فوق طاقته.

محمد يستغل حديث والده معنا فيتركنا ويذهب إلى خارج المحل ليستطلع أو ليأكل .. فيقول والده عند ذلك: أنه حقل وأنا بصوري لا أقيد حريته .. وهو يلجأ إلى فترات من اللعب والانطلاق .. لتتنا هذه السنة جرمناه الكثير من فترات اللعب والراحة التي يتغنى بها الأطفال الذين في عمره.

● لماذا ؟

● أولا: كان في المدرسة وبعد العطلة مباشرة تركت أنا عليه من أجل تنمية قدرته الحفظ عنده حتى تعلم الخطب وتلاوة القرآن الكريم عن ظهر قلب وكذلك بعض الحديث الشريف.

● وما هو عدد الخطب التي ألقاها ؟

● سبع خطب .. ألقاها في بعض مساجد بيروت بينها خطبتان تلقاها عبر الإذاعة والتلفزيون.

● أما الحديث الشريف المصحح .. فقد بلغ مجموع ما حفظه منه تسعين حديثا تتراوح جود الحديث بين الكثرة والسطر ونصف السطر.

● والنسبة لتلاوة القرآن الكريم: فاته



□ حسن بن عبيدة آل الشيخ

محالي الأستاذ/ حسن بن عبيدة آل الشيخ .. تحية طيبة وبعد ..

تتابع .. شيف .. زاويتك .. مخطوة على الطريق الطويل، بالريضة والمجلة العربية وتشدنا سطورها عدا بعد عدا ما نجد بين ثأياها من صدق طرح وجمال أسلوب ولقد تركتكم على تناول كثير من قضايا الحياة والشباب بطريقة هادئة ومؤثرة.

ومن هنا ولان هذه الأفكار التي تحملها خطبواكم باقية ومفيدة فأننا ننقل أصدارها في كتاب يكون بين أيدي قرائكم الذين أفادوا من كتبكم التي سبق وأن طرحتوها وأبرزها كتاب مخطوطات جريدة، الذي طبع أكثر من مرة .. فهل يضم هذه الخطوط وهي قد قاربت الآن سبعين حلقة كتاب يكون بين أيدي القراء ويلاصق الشباب منهم الذين هم بحلجة إلى أرائكم الناضجة لتكون لهم صدق على طريق حياتهم.

الأستاذ الكاتب: فهد العريفي ..

تحية طيبة وبعد ..

بعض الكتاب يشهد إلى كتاباته وجمال أسلوبه وريق تعبيره ولكنك من الكتاب الذين يشدون القراء بصدق عطايتهم وإخلاص مقصدهم قبل جمال أسلوبهم.

لكني عندما أقرأ لك أحسن وأشعر أنك المواطن الذي غاية همه رفعة وطنه .. وبعبارة مواطنية أنك في مواضع التي تطرحها في الصحف والمجلات تجعل ذاتك بلخاضة هي التي تتحدث قبل أن يتحدث قلبك .. وكما جعلت منك عندما تتحدث من قيم هذه الصحراء وشيها.

الأفاعة ومن هنا فنحن سعداء بعودتك إلى القلم حيث لم تستطع مهم الأمانة أن تتنصر على رغبة الكتابة ولم يستطع ريق الإعلانات أن يطفىء يرق الكلمة في نفسك .. مطلوب منك الاستمرار في العطاء.



□ د. إبراهيم العواجي



□ عبيدة مناع



□ عوي الصافي



□ راشد بن جعيثن



□ فهد النعيم



□ عبد الله المحم



□ عبد الله المسعودي



□ عبد الله السلط

Friday, September 26, 1986 G. - AL - Mohrram 22 1407 H. - No. 5111

● القومية/ تمنن رئاسة محكمة القومية بان تقيم لها المبنى نهاري بجاد في جنين
الكامطاني طالبا حجة استكمال عمل خريف الزاوي في قسم الفوقاني الاصيل بالاماميه
الشرقية وديوه واولاء كالكتالي غريباً مؤتمراً سلطان بن محمد الريكي بطول ٥٥ متر
والق شارع عرض ٢١ متر بطول ٥٥ متر شمالا شارع عرض ٧ متر بطول ٢١ متر
جنوباً ارض قضاء ومدرسة للبنات بطول ٢٤ متر ومجموع مساحته الاممانيه
١٩٢٠٠ فني لم يمارضه في ذلك الحين تقدم الى المحكمة خلال شهر ابتداء من
١٩٢٠٠ نشد الله

● عفيف/ يعلن عبدالله حسين السنيدي الوشاحي مصري الجنسية عن فقد دفتر إقامة رقم ٢٥٥ صادر من جوازات عفيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عفيف وله الشكر.

● الطائف/ تظان المحكمة الشرعية بعباس بن الحارث بله تقدم اليها الواوآن حسن بن صالح بن سعد الحارثي قائلا ان من الجواني في ملكه تحت تصرفه كاتلي الاشرا المحضه بارتفاع الوافعية يقرية الزيد وعباس وسيدو كاتلي شرقا طريق القدم بطول ٢٥ متر وجنوبا طريق السيلوة المزمدي ان املاك الابل بطول ٢٥ متر جنوبا طريق القدم بطول ٢٥ متر شمالا كل المني بطول ٢٠ متر وقد قلت هذه الارض يطررق الارث من والده وصنعيه مع اخواته فمنه ما معارضة عليه بملحة من المحكمة في مدة اقصاما شهرين من تاريخ لقونه

● شقراء/ يعلى، صالح احمد موسى هاشم عن فقد شهادة ميلاد ابنه سالم صالح احمد موسى هاشم رقم ٩٥٢٨ تاريخ ١١/٢٦/١٣٩٦هـ صادرة من المكتب الصحي بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر.

● شقراء/ يعلن ملفي حمود العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٢١١٥ تاريخ ١٤٠٣/٤/٣٠هـ صادرة من عشيرة يريجي بمن يعثر عليها أن يسلمها الى قسم مرور المجمعة وله الشكر

● ابها انيس / يعن محمد صيف الله القرني العماري عن فقد رخصة خصوصي رقم ٩٣٤٥٥ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٥ هـ صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير او مكتبة تهامة وله الشكر.

● يعلن دوبيان معيض الشيباني عن فقد استثماره سيارة هوندا اكورد م ٨٢ وقم ٢٧١٣٩١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● تقدم لإدارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو احمد صالح زاهر حامل حقيظة نفوس رقم ٢٢٧٦ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٨ هـ سجل النعاس طلباً إضافة الفخذ والشهرة بحيث يكون يعد الاضغطة احمد صالح زاهر الشقناني الشهري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن مؤسسة صالح عبدالعزيز العيسى عن فقد لوحة سيارة ماژدا سيدان م ٨٢ رقم ٢٩٦٤٢٣ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن محمد بن عبدالحسن العتيبي عن فقدان بطاقة شخصية عسكرية برقم ٦٨٢ والصادرة من قوات الامن الخاصة بتاريخ ١٤٠٣/٨/١هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قوات الامن الخاصة او اقرب مركز شرطة وله الشكر.

● يعلن عبد الرحمن براهيم علي العيسى عن فقد استمارة تايوتا هايلاكس م ٨٢ رقم ٤١٨٢٤٥٥ نقل السعودية صادرة من الريض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الريض وله الشكر .

● تعلن الشركة السعودية لخدمات التنظيفات المحدودة عن فقد استثمارة سيارة رقم ٤٠٨٣٠٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الشركة المذكورة اعلاه هاتف رقم ٤٧٦٩٣٧١ او اقرب مركز مرور وله الشكر .

● تقدم لإدارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو سعد سعيد أحمد أحمد حامد حفيظة نفوس رقم ٢٥١١٨/٤٧٥٧ وتاريخ ١٣٨١/٥/١٢ هـ سجل الرياض طالباً لتعديل اللقب إلى السعيد بحيث يكون بعد التعديل سعد سعيد أحمد السعيد فن له معارضة على ذلك تقديم معارضة خلال شهر من تاريخه.

● الطائف/ يعلن محمد يوسف علي البستاني عن فقد الاتي ١- رخصة قيادة يمنية
اجزرقم ٢٥١١٧ بتاريخ ١٦/٩/٧٩ صادرة من صنعاء ٢- استمارة سياحة صالون
توريتا رقم ٥١٨٠١ صادرة من الحديدة ٣- اوراق جمركية خاصة بالسياحة المذكورة
اعلاه يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى القنصلية اليمنية بالطائف او ادارة مرور
الطائف ولها الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن كداف عيسى عبدالله الطمحي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٤٢٨٩ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٥ سجل الرياض قد فقد منه يريجي من يعتبر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بإمارة منطقة الرياض أنّ السيد صالح عالم أحمد سدراني الجنسية بموجب الجواز رقم ٤٤٩٠٢ وتاريخ ٧٥/٩/١٥ الصادر من الخرطوم تقدم إليها طالباً استخراج شهادة ميلاد لإبناته الثلاثة اسمائهم: ١- هـ. والمولود بـ ١٢٨٧/١٢/٢ هـ محمد والمولود بـ ١٢٨٦/٧/٢٥ هـ قمن له معارضة على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بإمارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والموقع.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمانة منطقة الرياض أن السيد محمد عوض يحيى بياتي شمالي الجنسية بموجب الجواز رقم ٤٥١٠٠ وتاريخ ٥/٤/١٤٠٥م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استنساخ شهادات ميلاد أبنائه الثلاثة أسمائهم ١-سليو، والمولود في ١٤٠٢/٢٩/٢٩هـ فمن له معارضة على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بأمانة منطقة الرياض خلال شهر من تاريخ وفاء والده الموقر.

● يعلن عبدالواحد غالب محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٠٤١٩ تاريخ ١٤٠٢/١١/٢٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● بريدة/ يعلن نادر شاه سبهاز خان عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٦١ تاريخ ١٣٦١/١/١٤ هـ صلاصة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.

● **البنية المتوفرة/** تظن ادارة الاحوال المدنية بالبنية المتوفرة انه تقسم لها المدعوه **حبيبيه محمد شريف** يطلب اضافة اللقب الهاشمي ليصبح اسمها الكامل بعد ذلك **حبيبيه محمد شريف الهاشمي** فمن له معارضة في اسم المذكورة عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلائه والاك الموفق.

● حائل/ يعلن نظير رمضان هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤٧٢٢ وتاريخ ١٧/٨/١٤٠٥ هـ صادرة من جوازات حائل ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل، وله الشكر .

● **حائل / تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل بأنه تقدم إليها مدير أوقاف ومساجد منطقة حائل طلباً حجة استحکام على مسجد الزبيعي الواقع في حارة الزبيعي وحدوده وأطواله ما يلي شمالاً البعض عبدالمحسن الملقي والبعض بيت وروثة عبدالمحسن الهزاني**

يعطى ١٤,٦٠ متر وجنوباً شارع يعطى ١٦,٢٠ متر وشرقاً شارع يعطى ١٢ متر + ١٥ متر وغرباً البعض بيت مبارك الصفيق والبعض بيت وردة ناصر السورور يعطى ٩ متر + ٢ متر + ٢ متر + ٤ متر + ١٧ متر مجموعها ٤١ متر. وقد أحيل الطلب إلى الدكتور لفضيلة الشيخ رئيس محاكم منطقة جازل فمن له معارضة عليه أن يتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وإلاّ له الموفق.

● الطائف/ بطن دلاور خان بن جان محمد خان عن فقد دفتر اقامة رقم ٣١٤٨ تاريخ ١٤٠٥/٦/٢٨ هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر.

● **الطائف/** تعلن ادارة الاحوال المدنية والطائف بأنه تقدم لها المدعو جميل بن مبارك بن رزيق بن عبيان القرشي بطلب حذف اسم جده الثاني عبيان وإضافة فحده إلى امر ملك بحقيقته نفوس المصادرة برقم ٥٢٣٢٤ وتاريخ ١٣٩٢/٩/٢٢هـ سجل الطائف ليكون اسمها وبعد الحذف والإضافة جميل بن مبارك بن رزيق آل علي المرزوق وإنها اذن أعلن عن ذلك فامل في حالة وجود معارضة من شخص ما غير مرافقنا خلال شهر من تاريخ نشره ان تاريخ نشره ان الحوق.

● مكتب الرس/ يعلن محمد معمر أوفو يوجو تركي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٧٦٩ تاريخ ١٣/٢/١٤٠٢هـ صادرة من مكتب عمل الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الرس. وله الشكر

● **بريدة/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة اللواءان عبدالله عبدالعزيز محمد الرياح مفيداً ان دفتر خيطة نفوسه رقم ٤١٣٥٦ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٣ سجل بريدة قد فقد منه .
يرجى ممن يشتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة أو اقرب ادارة لحوال مدنية - ان حيازة هذه الصيغة أو اخفائها أو التعتيب بسومتها أو استعمالها من غير علم صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تؤكد تان المحكة الشرعية الكبرى بشكوك للعموم بأنه تقدم لها المواطن سليم حمد مبارك الويتيني البولي وكلاهما حال صلاح حاله النفسي الذي منيوا بها من الجبراري في ملكه تزعم تصرفا للمصلحة الواقعة في سلطة القضاء الا ان ابيه شرعاً من حمود سليم الويتي واثت ان حمود متعمه من الدولة فيجب الاستشارة من القاضي الصلبي من بداية وتو احمود وشمالا شارع رقم ١٢ متر بطول ١٥ متر ٧٩٩ الفاعلة رقم ١٣٢٠ طول ١٥ متر ٧٩٩ متر شرقا الشارع رقم ٧٢٨ طول ١٥ متر غربا الفاعلة رقم ٧٢٧ طول ١٥ متر ويطلب اعطاءه حيا استمكتكم لكل من لديه معلومات حيال طلب الجاني المذكور عليه التوصل الى الحل خلال شهر من تاريخه مصححا ما بينت معارضته وان افسوف يجري اللزيم والحق اللزوم الفائق الاجمالية ٢٥٥٥

● تيوک/ يعان المدعو حاتم احمد محمد حماد عن فقد رخصة قيادة خصوصي يرقم ٣٦٦٦ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٥ هـ مصدرها مرور تيوک يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تيوک وله الشكر.

● قلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انتهى العهد العُثماني مع بعض ربيع العتبي ان تجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في حله الفصيلة بالصوفا الى ان عام ١٢٨٥ هـ الحدودية بالحدود الاتية: جنوبا بطول ٦٦ متر و ١٠ سم وبعده شارع وفسحا لا يطول ١٨ متر و ٧٠ سم وبعده شارع وشرقا بطول ٦١ متر وبعده شارع وغربا بطول ٢٠ متر وبعده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له كل من في معارضة في ذلك تقيد اعضائه الى المحكمة خلافا لحدود من بموجب من تاريخ اعلانه.

تعلن
جمعية الوفاء والخيرية النسائية
أنها تستمر القيام بعمل
لقاء عام للعارف
في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاثنين العاشر شهر صفر القبل ١٤١٥ لله
نعاي جميع عضوات الجمعية الكرم بالخصون في الوقت
لمحور ليعم التعارف مع العضوات الجدد والارتقاء
على فطنة العمل المستقبلية
والله ولي التوفيق . مع تحيات لجنة العلاقات العامة

تعلن
جمعية الوفاء الخيرية النسائية
عن افتتاح
روضة الأطفال الخيرية
في حي عيشه وحى عسير
بعد تجديدها بالكامل لتحتوى مع روح العصر الحديث
وذلك حرصاً منه الجمعية على راحة الأطفال
فعلى الراغبين فى الاشتراك الاصل باوراق الرضعات فى
مقر الجمعية بالعليا ت ٢٦٢-٢٦٥
والاسم ورقم القيد مع تحياتكم
الملازمة العامة لجمعية الوفاء الخيرية

إِنخاء خدرات
تعلن الشركة السعودية
لإنشاء البيوت الأسمنتية الجاهزة
(سابريتيكو) بالوكلاء
عبد الله وخديجة مكفولها السيد / أوتزنجور هانس الرزنج
سويسري الجنسية - عامل على سفر رقم ١٧١٢٢٧٨١
يقاد بالذئب المحملة بتأشيرة خروج مخات
يرجع لمن له عهد أو مطالب على الذئب - مراعاة الشركة - طريق
الخروج الممرضة الضاغية الجديدة ب/ ٤٩٨٢٢٧٥ فلا لأربع مئة
نشر الإعلان والشركة مسئولة عما يترتب عليه من مطالب أو مزايا بعد هذا التاريخ

The 9th NATIONAL COMPUTER CONFERENCE & EXHIBITION

**المؤتمر والمعرض الوطني
للتاسع
للحاسبات الآلية**

**الموضوع العام
أمن المعلومات في
الحواسبات الآلية والاتصالات**
ينظمه مركز المعلومات الوطني
بوزارة الداخلية

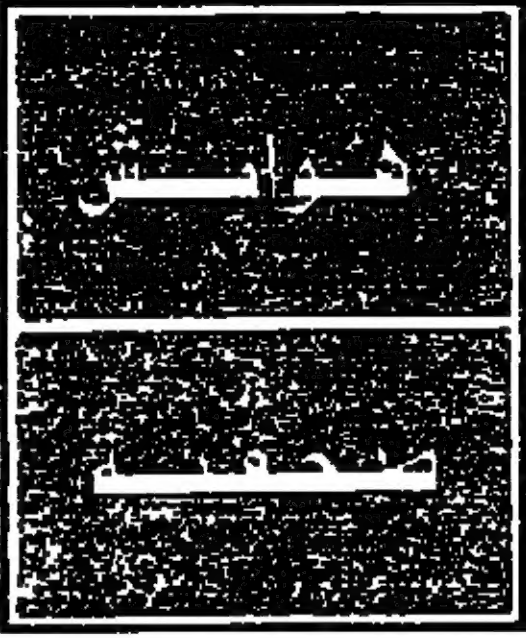
من ٣-١٠ صفر ١٤٠٧ هـ
الموافق ١٣-٦ أكتوبر ١٩٨٦ م
قاعة الملك فيصل للمؤتمرات
فندق الإنتركونتيننتال

الأذن

يبدأ التسجيل المبكر في المؤتمر والمعرض في الساعة ٨:٠٠ صباحاً
الاستفسار بالتلفون ٤٦٨٠٠٢٣

Organized by: **NATIONAL INFORMATION CENTER
MINISTRY OF INTERIOR**
6-13 OCTOBER 1986 - KING FAISAL CONFERENCE HALL

مركز المعلومات الوطني، ص. ب. ٣٦٦ الرياض ١١٤٥٤ هاتف ٤٦٨٠٠٢٣



يعتبرها محمد عبد الرحمن الصديق

مصنع الصابون العربي .. والمنتجات المتسقة !

عند تصفحنا للصفحة العربية لانتقلت الى هوموم العالم السياسية ، ليس لأنها سمعنا من المذيع او طالعنا في التلفزيون قبل ان تصل الينا الصحيفة العربية بيوم او يومين .. لكن مانتقشات الهوموم العربية المحلية تجذب النظر بقوة أكثر من غيرها .. ولأن هذه الهوموم صارت تجيء بصيغة اخبارية وليست تحليلية فإن القارئ العربي صارت لديه قدرته الذاتية على التحليل والتأويل ! هذا بالطبع بعيداً عن الأخبار السياسية بعالمها المصطبغ في جو ضبابي .. وقريباً من هوموم المواطن العربي المحلية وتطلعه لسد احتياجاته الاستهلاكية عن طريق مصدر محلي حر وليس عن طريق واردات خارجية مقيدة وغير مأمونة .. لأن الانتاج المحلي يعني اول مايعني الاستقلال الاقتصادي ..

لناخذ مثلاً واحداً ، هذا الخبر المحلي في صحيفة عربية حيث يقول الخبر : نقتد كميات الشحوم المستوردة من اوربوا لتشغيل مصانع الصابون التي عملت لمدة ١٥ يوما فقط واصبحت المصانع مهددة بالتوقف ، لتأخر وصول الشحومات من امريكا واوروبا ... الخ .

قد يكون هذا الخبر مقبولاً في عام ١٩٧٦ وما قبله .. (عشر سنوات فاكتر) .. اما في عصرنا الحاضر فلا يقيق ابدأ ان نعود لننتقد عن ابدجيات الصناعة فنقول ان من اهم مقوماتها المادة الخام والسوق ! في حين غزت السوق العربية بل اغرقتها صناعات دول صغيرة (بمساحاتها وامكانياتها ومكانتها) مقارنة بالدول العربية .. خصوصاً دول شرق اسبوية عديدة ودول جنوب اوربوية صغيرة وجدت المادة الخام فاولجت السوق

لذا فمن حقنا ان نبحت وان نسال عن الصابون العربي في السوق العربية .. اين نجده ؟ (طمنا انه توجد مصانع) .. وهذا ينطبق على اي منتج عربي .. والتساؤل يكون محققاً تماماً في هذا العصر اذا نظرنا الى التطور الكمي والنوعي في الوسائل الحديثة من وسائل النقل واساليب الدعاية والقوة الشرائية ومرونة التعامل البنكي .. الى غير ذلك من عناصر لازمة ومن وسائل ميسرة تخدم الصناعة العربية وتدعمها خصوصاً وان السوق العربية تعرض لأكثر من مائة وخمسين مليون مستهلك عربي كما انها اي السوق لازالت تمتد (والحمد لله) من الخليج الى المحيط .

لكن المسألة ليست في البحث عن الصابون وحده .. بل يسبق ذلك التساؤل عن الشحوم الحيوانية المهذرة مع النفايات في حين يتعمل مصنع لأنه لم يتخذ على مورد غربي !

وفي غياب الاحصائية العربية فإنه لا يمكن لنا ان نقرر كميات الشحوم التي تتوفر محلياً في الوطن العربي سنوياً وهي بلاشك كميات هائلة او هي على الأقل لا يمكن ان تكون كمية قليلة الى حد انها تجزئ عن سد حاجة مصنع صابون ! هذا على المستوى المحلي لكل دولة عربية على حدة ، اما على مستوى الخارطة الكبرى فالبيئة العربية تشكل تكاملاً فيما بينها في المواد الخام الاساسية ، وإن فضلت دولة او أخرى التعامل بموادها الخام مع دول خارجية لحاجتها للمادة (للمعدات الصعبة) .. هذا عن طريق التصدير ، فإن في امكانياتها وفي موادها الخام الأخرى متسعة آخر لخدمة السوق العربية بالتنسيق فيما بين الدول في مجال الصناعات الاستهلاكية العديدة والمتنوعة .

والحقيقة اننا كمستهلكين صرنا نضيق كثيراً ونتكلم ونحن نتسوق ونقلب شتى البضائع ونقرأ مصدر الصناعة فنجد اسم دولة صغيرة على سلعة رخيصة الثمن سريعة التلف واسعة الانتشار فهي (تستشري) في اسواقنا في المدن والقرى .. تأتي من اقاصي اسيا .. بينما الصناعة العربية القربية تجد معاناة كبيرة ونحن نسال أكثر من محل عنها .. حتى وان كانت بعض المنتجات أعلى سعراً من المستورد (تباً لوجودها) وثقة المستهلك فيها .

وما يزيد من ضيقنا ان الزمن يمضي سريعاً .. الى حد اننا في الفترة الماضية التي كنا نأمل أو نحلم خلالها ان نجد البضائع العربية تحتل جانباً كبيراً في منازلنا لتزاحم المنتجات الغربية بعلاماتها التجارية التي ترمز الى العراقة والجودة . في هذه الاثناء خرجت علينا صناعات مقلدة وردية لتستحق ان ترقى الى درجة حركة التبادل التجاري العالمي .. واذا كان في علم النيات مايعرف بالنباتات المسقلة او الطفيلية .. فهذه منتجات متسلقة وطفيلية ، لكنها تعطي مؤشراً قوياً على القوة الشرائية في السوق العربية .. وهذا عامل من أقوى العوامل المشجعة على الانتاج .. لكن بشرط ان تكون المواد الخام من البيئة العربية .. حتى لا يكون الأمر في النهاية كمصنع الصابون العربي .. فنضطر للمنتجات المسقلة

نعم دواسر البحرين والدمام نرحبوا من وادي الدواسر



الخليج العربي .. وهو يتحدث عن السكان في البحرين من ٢٦٦ قال : والدواسر اكثر القبائل نفوذاً في البحرين والدواسر نفوذهم مستمد من سلوكهم الحسن في الجزيرة ومن ثروتهم التي اكتسبوها في التجارة .. انتهى .

الملك الاحسانى التوحي سنة ١٢٤٢ هـ فيقول في هذا الشأن قصيدة عصماء وهي طويلة اولها :

هل من يجيب اذا دعوت الداعي ويعي الخطاب واين منى الواعي

□ علي بن عيسى □

للدواسر (٨٠٠) منزل .. ومعظم البداية واحياء الدام من الدواسر الذين ياتون بميامهم من الابار في مزارع النخيل من قرى دراز ويوتل شيخ الدواسر الادارة المحلية . انتهى ص ٤٩٢ ج ١

اما الزخونية فقد قال عنها صاحب دليل الخليج : الزخونية : جزيرة بمحاذاة بر العفر في سنجق الاحساء على بعد حوالي ١٠ اميال شرق الجنوب الشرقي لبياء العفر ، وعلى بعد ٢٠ ميلاً جنوب الجنوب الغربي لجزيرة البحرين وعلى بعد ٢٢ ميلاً شمال الشمال الغربي من نهاية دوحة سلوى . وتقع الزخونية مزارية للساحل الذي يفصلها عنه قناة ضحلة يبلغ عرضها قدمين ، ويقدر طول الجزيرة بنحو ٤ اميال

اما الشيخ الجليل والشاعر والاديب والداعية المصلح الشيخ عبدالعزيز بن عبد اللطيف آل مبارك واكبر عرض لها يبلغ ميلاً ونصف الميل وهي قاطلة ودون ماء عذب . ولا يوجد عليها سكان دائمون .. وقد اقام الدواسر بها عدة سنين عند هجرتهم من نجد الى البحرين ثم هجروا الى البحرين منذ سنين عام الخ ج ٧ ص ٢٥٧٢

اما صاحب كتاب «البحرين درة

وقد اختلت تماماً الاحياء الخربة التي كانت تقصص الاحياء الجديدة حيث يوجد عدد لا يأس به من المنازل الحجرية قد تبلغ ٥ او ٦ مبان بالحجر الصلد ولها طوابق عليا ، ويجوارها عدد كبير من الكواخ البيوت . وفي فريق البديعة برج ملحوظ ومنهم

من ينفل الخير لا يخدم جوازيه « إضافة أولى »

عزيتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... لقد اطلعت على مذكرته الاخ عبد الكريم صالح الطويل تحت عنوان من زرع الخير حصده في العدد ١٠٧ هـ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٨ هـ واتني اضيف لما ذكره الاخ عبد الكريم شاهداً اخر . وقد حصلت هذه القصة على احد الاخوة وهو هو يبرق الان ويقيم في مدينة الرياض . ويقول الاخ المذكور انني منذ حوالي خمسة واربعين عاماً تقريبا وكان عمري آنذاك في حدود خمسة عشر عاماً اتت الى امي احدي نساء المحي لتلحن عندها شيئاً من الخطبة وكان يرافق هذه المرأة ابن لها صغير عمره في حدود خمس او اربع سنوات . وقد قدمت لي والدي قدحاً من اللبن لا يفيكي لحاجتي لعدم وجود غيره وكان ذلك الطفل الذي حضر مع امه ينظر اليه نظرة استعجاب . وعندما اخذت القدح من امي قدمت له فشربه ولم يبق في شيئا من ذلك .. ونهبت هذه المرأة وابشها وممرت الايام والسنين .

وفي احد الايام ارتحلنا من مكان الى اخر حيث حياتنا حياة البادية منتقلين من مكان الى اخر والوقت صيفاً شديد الحرارة عندما زرنا قنطرة بعض حواتنا وذكرنا انها باقية في المحل الذي رحلنا منه واستجديني والذي بالذهب لاضفار (الافراس) وفضلا لببت الطلب وذهبت الى المحل الذي رحلنا منه وكانت عودتي على غير راحة .

وعدت من المكان ولحقت باعلي ولكن شدة الحر وبعد المسافة تخلفت على قنطرة والجائتي الى ظل شجرة في الصحراء وقد اغشى علي وانتقلت الارض في نظري خضراء من شدة العشب . وبينما انا في غيبوتي : واذا بالطفل الذي ناولته صوبحي الذي قدمت لي امي ياتي الي ومعه ذلك القدح وفيه (الصوب) يقدمه الي وقد اخذته منه وشربت . وعندما زال غي الغمام اذا انا في ظل شجرة في قنطرة لا احد عندي ولكن ليس بي عطش ولا جوع . ويقسم محدثي انني اطعم طعم اللبن في فمي : ومن ثم يقول قدمت وواصلت سيرتي ولحقت باعلي وقصصت لهم القصة وسألت احد العلماء فيما بعد وقال ان هذه حادثة ك اعطاك ان ثوابها في الدنيا . واه على كل شيء قدور .

بالود غزاي العتيبي

عزيتي الجزيرة :

لقد اطلعت على المقالة التي تمت بين الاستاذ محمد الوكيل والشيخ علي بن عيسى بن صالح الدوسري شيخ الدواسر في الدمام وقد نشرت المقالة في جريدة الجزيرة الجمعة ٨ محرم ١٤٠٧ هـ العدد ٥٠٩٧ وحيث ورد سؤال من الاستاذ الوكيل حول الدواسر الذين في البحرين والدمام واين كانوا قبل نزوحهم الى البحرين وقد اجاب الضيف بانهم كانوا من قبل في وادي الدواسر الخ اقول : نعم كانوا في نجد وفي وادي الدواسر وقد اثبت ذلك صاحب دليل الخليج في حديثه عن الزخونية والبديع وكذلك الشيخ العلامة الاديب عبد العزيز بن عبد اللطيف آل مبارك الملكي الاحسانى رحمه الله وذلك في قصيدة له بشأن نزوحهم من البحرين وسكنهم الدمام فاشاد بهم وبهجرة نفوسهم ومدح الملك عبد العزيز رحمه الله حيث رحب بهم وانزلهم عنده مكرمين معززين وسوف اذكر ان شاء الله طرفاً من القصيدة المذكورة لانها طويلة عصماء يكفينا منها ما اوردته في الدواسر وانهم من نجد ومدحه للملك عبد العزيز رحمه الله وسوف انقل ان شاء الله ما قاله صاحب كتاب «البحرين درة الخليج العربي» بشأن الدواسر ومايتصفون به واليك الآن مقالته صاحب دليل الخليج في القسم الجغرافي وهو يصف البديع ، والزخونية .

قال : البديع : مدينة على ساحل جزيرة البحرين بالقرب من ركنها الشمالي الغربي تمتد الى حوالي ميل على البحر وعمقها حوالي ٢٠٠ ياردة وتتكون من ثلاثة احياء تسمى فريق العمامرة وفريق الدام وفريق البديعة ، والاخر هو اقدمها ويقع في اقصى جنوب المدينة وهو متصل في الشمال بفريق الدام الذي يقع على رأس البديعة وفريق الدام بدوره متصل بفريق العمامرة في الشرق .

التوصيات محل العناية

مساعد رئيس تحرير جريدة الجزيرة : بعد التوجه : اطمننا على ما نشر في عدد الجزيرة رقم ٥٩٩ الصادر بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٠ هـ تحت عنوان مقالاً بعد ندوة «المعيقين بين الواقع وتطلعات المستقبل» ؟

نشكركم على اهتمامكم وتقدر للجريدة حرصها على متابعة البرامج والخدمات الاجتماعية بشكل عام ومتابعة نشاطات الجمعيات الخيرية بشكل خاص . ونفنيكم ان التوصيات المتخذة في تلك الندوة هي محل عناية واهتمام المسؤولين بهذه الوكالة .

وتقبلوا تحياتي ..

يكيل الوزارة المساعد للرعاية الاجتماعية : محمد احمد الملك

□ الاخ سعود عبدالله نعيم السبيعي

الخربة : هذا متميز به هذه الصفحة .. والمقالات الجديدة لها فرصتها في صفحات اخرى خصصت لذلك مثل صفحة (بدون عنوان) (قضايا محلية) والصفحات المتخصصة الاخرى .

□ الاخ عبدالله عبد الرحمن النفيسة - الرياض : مثل هذه الموضوعات سبق ان عولجت بشكل عام في هذه الصفحة على فترات متقطعة . وشكراً .

□ الاخ عبدالرزاق حميد المحمدي - المدينة المنورة : مثل هذه الموضوعات توجه الى صفحة (قضايا محلية) .

□ الاخ سليمان عبيد العنزي - كلية الاداب بالرياض : سعدت لعودتك ... ولكنني فوجئت بانها عودته لشرح الظروف بمناسبة الغياب عن المكتبة .. اشكرك على هذا والقي في نطاق علاقتنا مع بعض واتمنى لك التوفيق في مساعيك الدراسية انت وكل زملائك .

□ الاخ محمد عبدالرحمن الحميدان - الرياض : اطلعت الزميل محبر الصفحة على الرسالة واعتذر عن عدم نشرها لخصومتها .

كيف تمت حياتي الزوجية .. وكيف تحليل للقصة

.. من منظورها الاجتماعي

عزيتي الجزيرة : تحية وبعد :

لقد قرأت مانتشر في هذه الصفحة بالعدد ٥١٠٢ وتاريخ ١٤٠٧/١/١٣ هـ والتي تضمنت نقاطاً هامة هي :

- ١ - آثار العنوسة او التأخر في الزواج .
- ٢ - القموض في صفات المرأة المراد زواجها .
- ٣ - السلوكيات السلبية التي تؤدي الى الطلاق .
- ٤ - سبل الطلاق .

وسألتني الى ايضاح هذه النقاط بايجاز لضيق المجال في هذه الصفحة .

- اولاً : الآثار المترتبة على العنوسة او التأخر في الزواج .
- ١ - عدم تحقيق الرغبة في الزواج من شاب يمثّل الفاقة في سنّها وثقافتها حيث تأخرت عن هذا السن وفاتها قنطار الشباب .
- ب - ليس امامها لاختيار الزوج الا شخص متزوج او كبير في السن او الاثني معاً فالشاب اصبح اكبر سناً ولديه اولاد .
- ج - الحرمان من نعمة الاولاد نتيجة التأخر في الزواج .
- د - بعد الزواج من رجل مسن او متزوج ليس امام المرأة الا ان تقدم توصيات كبيرة او العودة الى العزوبة .

ثانياً : الزواج من رجل متزوج او مسن او الاثني معاً :

- ١ - عندما تقدم العانس على الزواج من رجل في منتصف العمر واهل قد لا تتفق مع الوضع فوجود شريكة اولاد لن يعطياها فرصة ان يكون الزوج لها فقط ، فقتصر بران دورها كزوجة ليس رئيسية وانما مثلها مثل شريكها ، فتبدأ بتصرفات قد لا تحسب نتائجها الا بعد ان تعود عازبة مرة ثانية .
- ب - البعض من الزوجات عندما تفرق في مشاكلها فانها تنطوي على نفسها اما معتقدة انها تستطيع حل مشاكلها او انها مصدقة نفسها بان تصرفاتها وسلوكياتها سوف تقودها الى النجاح في حياتها الزوجية .
- ج - البعض من الزوجات تنسى مسألة الطلاق ومايترب عليه من نتائج فتتداسر في تصرفاتها وسلوكياتها السلبية مع علمها انها على خطأ

ثالثاً : نتائج الطلاق :

- ١ - عندما يتخلى الرجل من المرأة فانها سوف تحمل نعت مطلقة ولهذا النعت تأثير نفسي عميق في نفسية المطلقة حتى بعد الزواج من رجل اخر .
- ب - تعدد ابناء الاولاد ومايترب ذلك في طريقة تربيتهم .
- ج - تعدد الوجوه على اهل المال فكل فترة فقة جديد لزوج اخر .
- د - معروف في مجتمعنا الوقت الحاضر ان رغبات الرجال للمطلقة اقل ولذا تضطر المرأة الى التنازل عن رغبات رئيسية في سبيل الزواج من رجل اقل مزايا من الزوج السابق او ان تبقى بدون زوج بقية حياتها .

ونتيجة لما سبق ذكره من سبلات سواء من اسباب التأخر في الزواج او سوء التصرفات أثناء الزواج او بعد الطلاق او ان اورد النقاط التالية لعلها تسهم في حل مشاكل العنوسة والطلاق :

- ١ - على كل من فاتها قنطار الشباب ان تتحرى الشخص المناسب مع استعداد احلام الحصان الابيض واستبداله بحكمة - رحم الله امراً عرف قدر نفسه .
- ٢ - بعد الاتفاق على الزواج يجب على المرأة عن طريق ولي امرها ان تتأكد من ان الرجل الذي يريد زواجها قد وصلت مواصفات كاملة صادقة بوضحة حتى لا ينجبها الزوج بما لم يكن يتوقعه وبالتالي ماقد يترب على ذلك من نتائج .. فالزوجة امر هام جداً للطرفين ، حيث ان العول من الزواج قبل وقوعه خير من الطلاق .
- ٣ - الانتهاز على المبالغة في الشروط وخيرهن اهنهن ، اذ لا يوجد رجل خال من العيب ولديه الاستطاعة في تنفيذ كل شرط فالذي يستطيع تطبيق الشروط قد لا يخلو من عيوب رئيسية والعكس فاقبال عيوباً قد لا يستطيع الاستجابة لكل الشروط .
- ٤ - على كل من تتزوج من رجل اهل ان تقبل الامر الواقع فتحاول التكيف مع الزوجة التي دخلت عليها وعدم مناصبتها العداء ، فشيء من الصبر والتسامح ستصبحان صديقين مشتركين في هدف واحد ومصر واحد ومعروف مايترب على ذلك من نتائج حميدة .
- ٥ - حسن التصرف حيث ان حسن الاختيار لا يفيكي ففي الحياة الزوجية لا بد من صبر وتقديم توصيات للحياة تعاون بين الزوجين وليس الزوج وحده واقصد ان المرأة يجب ان تجاري زوجها حسب ظروف وامكانياتها وان تكون السبابة في ذلك والابتعاد عن تكرار الاستعظام عن اشيء ليست مهمة لها .
- ٧ - الابتعاد عن مسببات ملل الزوج ، فالثروة وسماح القيل والقال من

(البقية ٢٢ ص)

عبدالله للحيدان

تحليفاً على كاويكاتير السويل الماتف و « الزوجة !! »

عزيتي الجزيرة تحية طيبة وبعد : ان الكاريكاتير الذي نشأه في صفحات الصحف اليومية والاسبوعية فن قائم بذاته وهذا الفن له اساتذة وفطاحلة يبرعون واجادوا في محاولاتهم الجادة لعلاج بعض المشاكل الاجتماعية . والاستاذ ابراهيم السويل احد رسامي الكاريكاتير اليوميين والذين يتألقون في كل يوم وتزداد روعة رسوماتهم مع مضي الزمن وان كان البعض يخذ عليه الجدية في تتطرق الى المضحك والرافع واسلوب الكثرة فيها الا ان هذا المضحك ينتهي هذا هو حال البعض منهم اللاتي يقضين الساعات الطوال في احاديث تافهة لا تافده تجنى منها ولا طائل من وراءها .

لدرجة ان احدها قد تسببت في احراق منزلها بالكامل حينما كان الموقد في المطبخ مشتعلاً وبها غارقة في الضحك والقهقهات العالي من جراء الحديث الذي يعجبها والذي لا يخلو في الغالب من نيمية وغيبة وتعرض للبر .

ان الهاتف « سلاح ذو حدين » فبقدرة ماله من اهمية فائقة لدرجة يصعب معها الاستغناء عنه بقدر استعماله في الاكثار من الكلام والثيرة التي تمتد لوقت طويل ربما يكون فيه - واقصد الوقت - شخص اخر يريد ان يهاق الامر هام .

وتقبلوا فاتق الحب والتقدير ..

عبدالعزيز بن صالح الديلمي - بريدة حي الروبة - جنوب فندق السلطان

مكتب محمد احمد ابا الخيل العماتري يرحب بكم لتقديم خدماته العقارية : بيع - شراء - فاصلة القفل والعمائر والاراضي ك (المكتب) ٢٣١٠٣٣١ حي الروبة - مقابل السوفت والكرمي

عزيتي الجزيرة : وسألتني

عزيتي الجزيرة : تحية وبعد :

لقد قرأت مانتشر في هذه الصفحة بالعدد ٥١٠٢ وتاريخ ١٤٠٧/١/١٣ هـ والتي تضمنت نقاطاً هامة هي :

١ - آثار العنوسة او التأخر في الزواج .

٢ - القموض في صفات المرأة المراد زواجها .

٣ - السلوكيات السلبية التي تؤدي الى الطلاق .

٤ - سبل الطلاق .

